夏小正經傳集解

夏小正解（附余本夏小正舉異）

唐月令注補遺

月令七十二候集解

月令氣候圖說

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

夏小正經傳集解

顧鳳藻輯

本館據士禮居叢書本排印初編各叢書僅有此本

序

禮運。吾得夏時焉。鄭注。得夏四時之書也。其書存者有小正。云存者有小正。明夏四時之書。實不止有小正也。戴延君傳有大正之文。以此推之。夏時之等。其卽此小大之等乎。或者不察。別求所爲等。而於此篇務恢廓言之。竊恐於當日名篇之義弗合。又安所謂等也。梧生裒集諸家之註。用何平叔論語、范武子穀梁之例。名曰集解。仍各標姓氏。擇善而從。要於不失小正本旨。而後傳云大正所取法者。其義可通。且孔子所謂等者。亦於是思過半矣。傅崧卿得外兄關澹本。傳之至今。梧生爲先妣外祖之曾孫。歐陽、夏侯說書九族。母之母姓爲一族。予年長於梧生。今亦稱外兄。又嘗負篋從予游。顧不能如關之蓄善本以相畀。而輒爲弁語於首。予胡得不恧。重光大芒落歲五日。吳縣夏文燾序。

夏小正經傳集解卷第一

長洲顧鳳藻

春

正月。北極璇機夜半建寅之月。啓蟄。譙志曰。虞夏之歷。正建於孟春。於時冰泮發蟄。鴈北鄉。鴈隨陽之鳥。時始煖。北反其居。雉震呴。呴。依字作雊。鴻範五行傳。正月雷微動而雉雊。魚陟負冰。金氏履祥曰。月令魚上冰是也。案孔穎達云。魚當寒威之時。伏於水下。逐其溫煖。至正月陽氣既上。魚遊於水上。近於冰。若負然。農緯厥耒。緯。讀若皮韋之韋。凡獸皮之韋。可以束枉戾相違背。耒。手耕曲木也。緯耒者。修耒耜。詩曰。三之日于耜。初歲祭耒。金氏履祥曰。祭始爲耒耜之人。今案此說是也。謂郊後始耕。而祭先嗇於藉。先嗇。神農始爲耒耜。教民耕耨者。囿有見韭。春秋繁露曰。春尚豆實。豆實韭也。春之時。有始所生也。○韓本脫見字。从傳本增。俊風。俊風。條風也。通卦驗曰。東北曰條風。淮南子曰。冬至四十五日。寒日滌凍塗。塗凍釋也。秦氏蕙田曰。日之寒者變而條風至。高誘注。艮卦之風。一名融。煖土之凍者融而釋。二者陽和之應也。田鼠出。莊氏述祖曰。鼠上應元。農率均田。月令。仲春命田舍東郊。皆修封疆。審端徑術。田事既飭。先定準直。農乃不惑。農書曰。土長冒橛。陳根可拔。耕者急發。獺祭魚。許愼曰。獺如小狗。水居。食魚。高誘曰。獺取鯉魚置水邊。四面陳之。世謂之祭魚。○韓本脫獸字。从傳本增。鷹則爲鳩。鳩。鴪鳩也。亦謂之布穀。鷹。鸇也。擊之鳥。春時仁氣盛。故化爲鳩。許愼曰。其喙正直。不復鸇搏也。農及雪澤。初服于公田。澤讀爲釋。古通用。管子曰。正月令農始作。采芸。服于公田。農耕及雪釋。耕始焉芸卒焉。

舊說芸似邪蒿可食汪氏照曰芸芷胡葉也本草經芷胡名蘑曰葉一名芸蒿辛香可食陶氏引博物志云芸蒿葉似邪蒿春秋有白翦長四五寸香美可食鞠則見鞠當爲鴝鴝籌脊鴝鞠形相似處夏冬至日在虛以蔡邕所說十二次宿度按之正當元枵之中則正月日躔當在降婁虛危內有鴝瓜在日後朝見東南隅初昏參中斗柄縣在下初昏謂日入時也月初之氣日在降婁之維首日入加酉位之末故參中王者南面而仰視中星南爲上北爲下北斗魁枕參首參中則魁南上柄北柳梯柳小楊也蓋樲旄之屬梯古稊字與荑通易曰枯楊生梯通卦驗曰立春楊柳樟鄭康成注樟讀如柘楊梯狀如女桑秀然也梅杏杝桃則華梅某借字杝當爲榹爾雅曰木謂之華緹縞緹生塊似實謂之縞即今香附子王氏廷相曰縞者其苗此時成實也雞桴粥桴孚借字卵孚也粥與鬻通讀若祝傳相粥同淮南子曰雞呼卵

〔傳〕正月啓蟄言始發蟄也月令孟春蟄蟲始振仲春咸動鴝北鄉先言鴝而後言鄉者何也見鴝而後數其鄉也數計也詩曰心焉數之鄉者何也鄉其居也鴝以北方爲居孔氏廣森曰北山經有鴝門鴝所居也爾雅以爲北陵案孔氏本郭璞今山西代州北三十三里鴝門山即是何以謂之爲居生且長焉爾九月遰鴻鴈遰與逝通先言遰而後言鴻鴈何也見遰而後數之則鴻鴈也何不謂南鄉也曰非其居也故不謂南鄉鴈從北方來南之彭蠡彭蠡非其居故不曰鴈南鄉記鴻鴈之遰而不記其鄉何也言遰則先有鄉之時矣不記者何○韓本遰下有也字而作如从傳本刪改曰鴻不必當小正之遰者也孔氏廣森曰鴈南鄉時不在中國小正見其遰不見其鄉鄉不必當遰之月故不記雉震呴震也者鳴也呴也者鼓其翼也操初學記當讀作呴也者鳴也

震也者鼓其翼也案雉陽也。正月必雷雷不必聞惟雉爲必聞之。何休曰夏之正月雷當聞於地中蔡邕曰雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也。何以謂之。昏先鼓翼而後鳴故先言震。正月雷則雉震呴相識以雷。雉應而雊知有雷也。魚陟負冰。陟、升也。爾雅釋詁文。負冰云者。言解蟄也。易本命曰介鱗夏食冬蟄則魚亦蟄物故曰解蟄。農必雷。農緯厥耒。緯、束也。束其耒云爾者。用是見君之亦有耒也。此釋經厥字義。厥、其也。其耒、農之耒也。不曰農緯耒而曰農緯厥耒是可見君亦有耒也。或以農爲農官者非。初歲祭耒。始用暢也。此釋祭耒也。暢與鬯通。以秬釀鬱草。灌地以降神者。蜡之祭主先嗇而祭司嗇。夏曰清祀。天子祭以鬯。今亦祭先嗇故知用暢也。郊祀上帝天神至尊不用暢。今郊後祀人神得用之故始用暢也。其曰初云爾。暢也者終歲之用祭也。言是月之始用之也。初者始也。此釋初歲也。司尊彝之職曰春祠夏禴裸用雞彝鳥彝。秋嘗冬烝。裸用斝彝黃彝。是暢爲終歲所用。今以祭耒是用暢之始。故係之初歲。初者始也。爾雅釋詁文。○其曰韓本作其用。从傳本改。或曰祭韭也。孔氏廣森曰記別家經文。或作初歲祭韭。案祭韭是二月事。作祭耒爲正。囿有見韭。○見經注。囿也者園之燕者也。王者燕游之所。○圃也下韓本脫者字。从傳本增。時有俊風。俊者大也。俊與駿通。爾雅曰駿大也。大風、南風也。何大於南風也。曰合冰必於南風。解冰必於南風生。必於南風殺。必於南風。故大之也。良爲萬物之所成終而所成始。故冰之解合。物之生殺。皆以其風。其謂之南風者。南山經曰。令邱之山。其南有谷曰中谷。條風之所自出。蓋本其所出之方而名之也。○殺、韓本作收。从傳本注引闕本改。寒日滌凍塗。滌也者變也。變而煖也。凍塗者凍下而澤上多也。澤亦當讀爲釋。孔氏廣森曰管子。日至六十日而陽凍釋。七十日而

陰凍釋在上者陽凍也多釋矣在下者陰凍也時猶未釋也田鼠出田鼠者嚙鼠也記時也嚙與齧通爾雅齧鼠郭璞曰以頰裹藏食墨子曰齧鼠藏蓋齧鼠冬藏穴中此時始出以其害稼故謹記其時農率均田率者循也爾雅釋詁文均田者始除田也言農夫急除田也除田所謂拔去陳草謂之均者言率循準直以除之獺獸祭魚○見經注其必與之獸何也曰非其類也此釋獺獸也獺雖水居不與魚爲類故曰獺獸與者許而謂之之辭○獸韓本作獻從傳本改祭也者得多也善其祭而後食之此釋祭魚也所得已多而不遽食知有先也善之故曰祭魚十月豺祭獸謂之祭獺祭魚謂之獸何也豺祭其類獺祭非其類故謂之獸大之也此釋與豺祭獸異例也同類相食君子惡之獺祭非其類大之故不曰獺祭魚而曰獺獸祭魚○謂之獸何也故謂之獸兩獸字韓本作獻從傳本改鷹則爲鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁也故其言之也曰則盡其辭也則字句絕凡言則者是盡其辭鳩爲鷹變而之不仁也故不盡其辭也農及雪澤言雪澤之無高下也凍塗釋上多而下猶凍至此盡釋也初服于公田古有公田焉者古言先服公田而後服其田也孔氏廣森曰公田藉田也先服公田謂庶人終於千畝采芸爲廟采也廟采之采讀爲菜古通用呂氏春秋曰菜之美者陽華之芸鞠則見鞠者何也星名也鞠則見者歲再見爾再見者一朝見一昏見也參昴等宿皆然初昏參中蓋記時也云中星所以殷正四時故謹記之斗柄縣在下言斗柄者所以著參之中也明與初昏參中爲一事

柳梯也者發孚也。孚、甲也。謂甲坼。梅杏杝桃則華。杝桃山桃也。爾雅、楓桃曰山桃。緹縓也者莎隨也。緹也者其實也。爾雅、蔍曰莎。其實緹。案莎草其根周匝多毛。一名地毛。廣雅曰。地毛莎蓴也。○韓本脫重縓字。從傅本注引闕本增。先言緹而後言縓者何也。緹先見者也。今此草由根實而轉相延生。五六月中抽莖作葉。故曰緹先見。何以謂之。何以先見則先言之。小正以著名也。著猶見也。其時緹著而縓未著。故不曰縓緹。而名其物候曰縓緹耳。是小正立言之體也。雞桮粥也者相粥之時也。或曰桮。嫗伏也。粥、養也。或說謂雞乳也。樂記曰。羽者嫗伏。粥讀爲鬻。詩曰。鬻子之閔斯。

二月。北極璿機夜半建卯之月。往耨黍禪。往、往于田也。覆種曰耨。邵編修曰。黍即今高粱。種有早晚。早者二月種。晚者不過五月。此黍謂早黍也。案二月種者五月熟。月令仲夏農乃登黍。蔡邕以爲蟬鳴黍即此。禪、單衣也。金氏履祥曰。二月漸煖。耨黍可單衣也。孔氏廣森曰。農術春耕。尋手耨。秋耕。待白背耨。初俊羔助厥母粥。粥讀爲鬻。依字作鬻。羔、羊子。羊陽也。二月陽氣盛。故大。綏多女士。周禮仲春令會男女。丁亥萬用入學。月令仲春上丁。命樂正入學。祭鮪。鮪、鮥也。似鱣大者曰王鮪。小者曰叔鮪。出河南鞏穴。春時鮪從習舞釋菜。此穴而來。北入河。西上龍門。入漆沮。月令季春薦鮪於寢廟。榮菫。爾雅、蘧曰苦菫。郭璞注今菫葵也。葉似柳子如米汋。食之滑。榮華也。爾雅曰。草謂之榮。言榮不言采。記候也。古者冬用菫。榮色。據初學記當作采芭。舊說芭、蘢也。案蘢即今苦蕒。陸機云。采芭似苦菜也。肥可生食。亦可烝爲茹。青州人謂之芭。西河鴈門芭尤美。胡人懋之不出塞。是也。采蘩。蘩、皤蒿也。今俗呼爲蓬蒿。陸機云。凡艾白色爲皤蒿。始生及秋香美。可生食。亦可烝爲茹。一名游胡。北海人謂之旁勃。本草經白蒿名醫曰。生中山川澤二月采。○采、韓本作榮。從傅本改。昆小蟲抵蚳。昆兼衆動二義。正月始發蟄。至此咸動而出戶。于是取蝘蜓。來降燕。

乃睇。燕司分之鳥。春分來。秋分去。月令。仲春。元鳥至。剝鱓。顧氏起經曰。鱓與鼘通。詩曰。鼘鼓逢逢。李斯書云。樹靈鼉之鼓。考工記。凡冒鼓必以啓蟄之日。謂此時也。有鳴倉庚。許慎曰。倉庚。離黃。鳴則蠶生。榮芸。正月葉可采。至是而榮。時有見梯始收。管子曰。春三月。草木蕘生可食。收蓄也。二月是始收時也。

〔傳〕二月往耰黍。耰、鋤。單也。初俊羔助厥母粥。俊也者大也。粥也者養也。言大羔能食草木而不食其母也。謂不食母乳。羊蓋非其子而後養之。善養而記之也。黃氏叔琳曰。他獸非其子不乳之。獨羊有乳鹿者。是非其子亦乳之也。孔氏廣森曰。羔長大不食於其母。母乃有餘乳養非其子者。若羔能助母養然。故善而記之。○蓋、韓本作羔。从傳本注引舊本改。或曰。夏有炙祭。祭也者用羔。炙、祭、薦熟也。豳風曰。四之日其蚤。獻羔祭韭。是其事也。○夏、韓本作憂。从傳本改。是時也不足喜樂。曰初俊曰助粥。是喜其長養之辭。此時方用以祭。不足爲喜樂也。喜羔之爲生也。而記之。與羊牛腹時也。腹、生也。謂羊牛孕字時。在腹之羔始大於腹中。於時犧牲不用牝。以子故全其母。故曰初俊羔助厥母粥。是喜其爲生也。與者疑辭。傳以又一說。故著疑辭也。綏多女士。綏、安也。爾雅釋詁文。冠子取婦之時也。賈公彥曰。冠禮筮日不筮月。冠亦有常月也。丁亥萬用入學。丁亥者吉日也。孔氏廣森曰。丁不必得亥。亥爲天門。先王吉焉。故舉以言之。萬也者干戚舞也。入學也者大學也。干舞曰萬。小舞以干配戈。大舞以干配戚。年二十升大學者。樂正教之。謂今時大舍采也。此舉時禮以曉人。舍采即釋菜。字古通用。祭鮪。祭不必記。記鮪何也。鮪之至有時。美物也。鮪者魚之先至者也。而其至有

時謹記其時。至既有時而夏祭鮪以仲月。周以季月者。凡薦魚所取。宜近京邑。周取魚必於漆、泯。故詩曰。猗與漆泯。潛有多魚。夏都平陽。鮪從河西上時。便可取之。故校一月也。榮堇。○見經注。榮色采蘩。○見經注。蘩、由胡。爾雅釋草文。○韓本由作田。蘩倒在胡下。从傅本改。春秋疏引此文。亦作蘩遊胡。惟遊由字異耳。由胡者蘩母也。蘩萬勃也。皆豆實也。故記之。萬當爲旁。黃氏叔琳曰。蘩始生一莖耳。采食其上體。留下體。寸許。四旁皆勃然生。又采其上食之。則旁生彌衆。故謂之旁勃。謂其母曰由胡。皆所以爲豆實。詩籩執蘩菜者。以豆薦蘩菹。昆小蟲抵蚳。昆者衆也。由魂。由與猶通。太元解曰。魂魂衆多之貌也。魂也者動也。孝經說曰。魂芸也。芸動也。○韓本作螓也者勤也。从傅本改。小蟲動也。其先言動而後言蟲者何也。萬物至是動而後著。動而後著。是著於動也。故先言動。抵猶推也。謂以手擠排之。○抵、韓本作括。从傅本改。蚳、蠽卵也。爾雅。蠽子曰蚳。爲祭醢也。周禮饋食之豆有昏蚳醢。取之則必推之。取必以手擠排之。推之不必取。蠽子形微。手所擠排。不必盡取也。○不必、韓本作必不。从傅本改。取必推而不言取。戴氏震曰。取必當讀作故言。今案此說是也。魯語曰。蟲舍蚳蝝爲祭醢。略取之。故其辭如此。來降燕乃睇。燕、乙也。爾雅。燕燕曰乙。許愼曰。乙、鳦也。齊魯謂之乙。取其鳴自呼。降者下也。爾雅釋言文。言來者何也。莫能見其始出也。故曰來降。鄭康成曰。凡鳥隨陰陽者。不以中國爲居。孔穎達曰。燕之蟄。雖不遠在四夷。必於幽僻之處。非中國所常見。言乃睇何也。睇者眄也。許愼曰。眄、衺視也。南楚謂眄曰睇。眄者視可爲室者也。百鳥皆曰巢穴。穴、窟也。百鳥猶言凡鳥獸耳。曲禮以猩猩爲禽獸。山海經以虎豹熊羆爲四鳥。古人語如此。取與之室何也。取有所取意也。與亦許而謂之之辭。摻泥而就家入人內也。爾雅。其內謂之家。其扁戶間也。易釋文。人所居

稱家。孔氏廣森曰。內房室也。漢書曰。家有一
剝鱓以爲鼓也。有鳴倉庚。倉庚者商庚也。爾雅釋鳥文商庚者長股也。未詳。榮芸
堂二內。○入韓本作人。从傅本注引關本改。
時有見梯始收。有見梯而後始收。是小正序也。小正之序時也。皆若是也。梯者所爲豆實。張氏爾岐曰。草木之萌蘖可爲豆實者。若
筍蒲椿
楮之屬。
三月。北極璿機夜
半建辰之月。參則伏。夏時三月日躔
實沈。故參伏。攝桑。孔氏廣森曰。攝讀如爾雅葉
晝聶謂桑葉始生未舒之貌。委楊。楊。蒲柳也。可以爲箭。委。委隨
也。枝葉茂蔚阿那垂條也。鞫羊。鞫音鞠。羊相
逐貌。三月五
陽決一陰。故
羊感而相鞫。螻則鳴。螻。螻蛄。月令
所謂螻鳴。頒冰。參伏則火出矣。火
出而畢賦。故頒冰。采識。金氏履祥曰。識當作蘵。爾雅蘵。黃蒻。案蘵。草葉
似酸漿。河北謂之龍葵。味苦。亦名苦菜。與荼異。妾子始蠶。執養
宮事。皇侃曰。妾。外內命婦。子。外
內子女宮事蠶宮之事。祈麥實。月令。季春。天子
乃爲麥祈實。越有小旱。三月五陽用事。
陰將息。故小旱。田鼠化爲鴽。爾雅。鴽
曰鵪毋。拂桐芭。芭。葩省字。月令。季春。
桐始
華。鳴鳩。鳩。鶻鳩也。司事之鳥。春來冬去。爾雅謂之鶻鵴。
月令。季春。鳴鳩拂其羽。鄭康成曰。趨農急也。

〔傳〕三月。參則伏。伏者非亡之辭也。星無時而不見。我有不見之時。故曰伏云。○亡。韓本作
忘。从傅本改。攝桑。桑攝而記
之。急桑也。委楊。楊則苑而後記之。苑。苑省字。茂也。詩曰。菀彼桑柔。菀彼柳斯。孔氏廣森曰。桑所急也。故始生
而記之。楊非所急也。故苑而後記之。○苑。韓本作花。从傅本注引舊本改。鞫羊。羊有相

還之時其類韋韋然記變爾據集韻還當作逐羊性羣而不失其類今其類相斥逐是變也○爾韓本作耳从傳本改或曰韋抵也抵與牴通相牴觸螢則鳴螢天螻也爾雅釋蟲文頒冰頒冰也者分冰以授大夫也時始頒賜羣臣若君則仲春獻羔開冰已用之矣采識識草也妾子始蠶先妾而後子何也曰事有漸也言自卑事者始婦人卑事人者也執養宮事執操也養長也操持長養言不易也祈麥實麥實者五穀之先見者故急祈而記之也麥爲接絕續乏之穀古人尤重之越有小旱越于也越與粵通爾雅粵于也記是時恆有小旱田鼠化爲鴽鴽鵪也鵪依字作鶉鶉屬與鶉異公食大夫禮有鶉鴽內則鶉鷃雞鷃鴽釀之蔘爾雅鶉子鴽鴽子衍皆以鶉鴽爲二物蔡邕高誘以爲一物者誤邵編修曰蝦蟇化者爲鶉田鼠化者爲鴽孔氏廣森曰無斑者爲鶉有斑者爲鶉鶉有後趾鶉無後趾恆以是別之變而之善故盡其辭也鴽爲鼠變而之不善故不盡其辭也田鼠害稼鴽性馴拂桐芭拂也者拂也拂猶發也言發華也蓋當時易曉語猶孟子言徹者徹也桐芭之時也或曰言桐芭始生貌拂拂然也桐木之後華者故或云狀其始生鳴鳩言始相命也謂呼其雛侶先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知其鳩也以其多聲

夏小正經傳集解卷第二

夏

四月。北極璿機夜半建巳之月。昴則見。夏時四月日躔鶉首。昴在鶉首之維首。日入加酉。初昏南門正。月初之氣。日在鶉首之維首。日入加酉。位之末角。亢在午南門。在亢星南故正。鳴札。札、蜩音字。如蟬而小。廣穎而方。有文。其色青青。其鳴蜮蜮。詩人謂之蟧。爾雅謂之蜻蜻。方言。其雌蜻名仳。囿有見杏。正月華。此時實矣。鳴蜮。蜮、古蝈字。蛙也。月令所謂蝈鳴。王萯莠。莠、秀借字。莊氏述祖曰。王萯。大萯。白華青秀。以蔓。今案此說是也。蔡邕月令。孟夏。王萯生。本草。萯生田中。葉青。剌人。有實。取荼。莊氏述祖曰。荼當爲檟。孫氏星衍曰。隸書竹皆从艸。冢變爲隸而訛也。案說文。檟。析竹筐也。方言。析竹謂之檟。郭璞注。今江東呼蔑。蓋取之爲竹席所以備暑。莠幽。莠如字。莠草似稷而無實。幽言其色茂。魏策。幽莠之幼也。似禾。或曰。卽詩四月秀葽。越有大旱。四月純陽用事。故大旱。執陟攻駒。馬二歲曰駒。春在牧。此時執之升於廐。教之服車。備君駕。此王馬之政也。與周制小異。

〔傳〕四月。昴則見。初昏南門正。南門者星也。歲再見。壹正。蓋大正所取法也。南門天之外門。明堂之南門象之。古者天子受朔於南郊。聽朔於南門之外。故曰大正所取法。惠氏棟曰。大正疑卽周語所引夏令等篇。孔氏廣森曰。此篇之文對彼爲小。故以小正名。鳴札。札者。寧縣也。寧、竈省字。郭氏爾雅注引作虎縣。鳴而後知之。故先鳴而後札。囿有見杏。囿者。山之燕者也。畢氏沅曰。正月傳云。囿者。園之燕。此傳曰山之燕。蓋類物釋義。韭應生於園。杏應生於山故耳。鳴蜮。蜮也者。或曰屈造之屬也。或曰字蓋衍文。屈造、

鼃鼁之轉聲。一名鴽。諸蛙類也。其形醜惡。詩人謂之戚施。云屈造之屬也者。明蜮爲蛙也。王萯莠。取茶。茶也者以爲君薦蔣也。薦蔣謂席。釋名。薦所以自薦藉也。晏子春秋布薦席陳篨篋。拾遺記。西王母來獻碧蒲之席。黃莞之薦。韓非子。禹縵帛爲茵。蔣席緣王褒僮約。編蔣織薄。薦又通作荐。說文。荐。薦藉也。蔣又通作篾。廣雅。薦篾席也。莠幽。越有大旱。記時爾。爲雩祀。謹記其時。執陟攻駒。執也者始執駒也。執駒也者離之去母也。謂即周禮始牧執駒。明非執騰駒。執而升之君也。釋經陟攻字義。攻駒也者教之服車數舍之也。舍。休也。駒豭雖教之蓋兼佚特教豭而言也。明非夏政特。服車。猶數舍之以息其力。所謂攻駒。

五月。北極璿機夜半建午之月。參則見。夏時五月日躔鶉火。參在日後。朝見東南隅。蜉蝣有殷。蜉蝣似蜻蜓。身狹而長。有角。黃黑色。夏月陰雨時地中出。詩曰。蜉蝣掘閱。鴽則鳴。鴽、鶉借字。其聲鳴鶉。鶉故以其音名。春秋傳謂之伯趙。司至之鳥。以夏至鳴。冬至止。月令。仲夏鶡始鳴。時有養日。養與羨通。蓋古文月令。仲夏日長至。○日。韓本作白。從傳本改。乃瓜。玉藻有瓜祭。盧謙祭法曰。夏祀秩祀皆用瓜。場人職曰。凡祭祀。共其果蓏瓜瓠之屬。古人重之。故小正以記候。良蜩鳴。蜩、蟬也。翼有采色者爲焉。良蜩。月令。仲夏蟬始鳴。匽之興。五日翕望乃伏。匽亦蟬也。字又作蝘。一名蠮螉。即下唐蜩也。五日疑即五月之望。漢書音義。五月五日爲梟羹以賜百官。高誘淮南注。五月望作梟羹。文子上德篇。蟾諸辟兵。壽盡五月之望。今人五日取蟾蜍猶沿其制。是古以五月望爲五日節。故傳訓十五日云。五日翕望乃伏者。謂至望而翕。望後漸伏。蓋記夏至之氣也。啓灌藍蓼。藍。染青草也。蓼藍屬。不可染青。唯可染碧。張氏爾岐曰。種藍之法。熇蒔於畦。生五六寸許。乃分別栽之。所謂啓也。鳩爲鷹。鄭司農謂八月鳩化爲鷹。以王制設爵羅是秋時事。故據其正鷙之候言之。實則鳩化有漸。五月始爲鷹。故六月而擊。秋乃祭鳥。季冬則厲疾矣。春復化爲鳩也。列子曰。鶉之爲鷹。鷹之爲布穀。布穀又復爲

鵴以此推之。五月爲鵴。唐蜩鳴。卽上匽也。郭璞曰。俗呼胡蟬。江南謂之蜩螗。孔氏廣森曰。既記其與矣。鳴又言之何也。一則目治。一則耳治。初昏大火中。月初之氣。日在鶉火之維首。日入加戌位之初。故大火中堯典。日永星火。謂夏至日躔鶉火之中。煮梅。梅似杏實酢。正月日加酉之時。星候相同。體例實異。蓄蘭菽藾。據藝文類聚舊本。蓄蘭上有五日字。說之者曰。此日蓄採衆藥以禳除毒氣。今案蘭香草。菽當爲叔。拾也。採也。藾依字作藾。許愼曰。藾蘆蕪也。齊謂之菼。郭璞曰。菼香草。蘭之類也。本草經。蘆蕪名醫曰。四月五月採。○慶。韓本作蘗。從傳本改。頒馬將閒諸則。頒。分也。比其毛物也。閒當爲閑。詩曰。比物四驪閑之。維則。比其毛物而頒之。遂閑習之。此國馬之政也。

〔傳〕五月參則見參也者伐星也。故盡其辭也。伐爲大星。與參連體。統名之。○伐。韓本作牧。從傳本改。蜉蝣有殷殷衆也。畢氏沅曰。殷作樂之盛稱。故亦曰衆也。蜉蝣殷之時也。蜉蝣不必五月有。五月殷耳。蜉蝣者渠略也。爾雅釋蟲文。舍人曰。南陽以東曰蜉蝣。梁宋之閒曰渠略。朝生而暮死。朝暮言其速。淮南子曰。蜉蝣不飲不食。三日而終。稱有何也。有見也。朝生暮死之蟲亦稱有者。殷之時有可見耳。鳩則鳴。鳩者伯鶪也。鶪。爾雅作勞。釋鳥曰。鶪伯勞也。鳴者相命也。其不辜之時也。是善之故盡其辭也。辜之句絕。辜。罪也。伯勞惡鳥。五月應陰而鳴。殺蛇於木。君子宜惡之。而小正盡其辭不罪之者。以其知時。○辜。韓本作事。從傳本改。時有養日。○見。經注。養。長也。爾雅曰。養。長也。一則在本。一則在末。故其記曰有養日云也。戴氏震曰。本末猶初終。鄭氏月令注云。辰角見九月。本也。天根見九月。末也。孔氏廣森曰。一猶或也。如春秋傳一有一無之一。言夏至之氣。或在月初。或在月終。故但以有言之。○有養日云。韓本作時養白之。從傳本改。乃瓜。乃者急瓜之辭也。瓜也者始食瓜也。詩曰。七月食瓜。五月是始食時也。良蜩鳴。良蜩也者五采具。別下匽也。匽之

與五日翕望乃伏其不言生而稱與何也不知其生之時故曰與邵編修曰論衡云蟬蟄化爲復育復育轉而以其爲蟬是蟬以化轉而生故不知其生之時以其與也故言之與五日翕也莊氏述祖曰之者數往之辭匿與不必在五月故數往言之望也者月之望也而伏云者不知其死也故謂之伏而猶乃也乃者難辭乃伏者時猶未死也不知其生故亦不知其死五日也者十五日也翕也者合也爾雅釋詁文伏也者入而不見也淮南子曰蟬飲而不食三十日而蛻蓋是蟲之壽大抵一月氣候耳啓灌藍蔓啓者別也陶而疏之也灌也者聚生者也陶除也疏稀也聚生猶叢生熊安生曰開闢此叢生之藍蔓分移使之稀散案月令仲夏令民毋刈藍以染以是養藍之候也記時也重養藍謹記其時鳩爲鷹唐蜩鳴唐蜩者匽也初昏大火中大火者心也心中種黍菽糜時也糜涉下而衍尚書考靈耀曰主夏者火星昏中可以種黍菽故釋火中而及之明二月稷黍爲早黍也○糜韓本作糜從傅本改煮梅爲豆實也內則有梅諸周禮籩實有乾橑籩竹豆也蓄蘭爲沐浴也九歌曰浴蘭湯兮沐芳菽糜○見經注以在經中又言之時何也是食矩關而記之以與已通時是也食當爲拾聲相近矩關當爲蒩蘭形相似糜與蘭爲類經言蓄蘭又言叔糜者以蘭是蔨艸糜是蒩蘭二物故並記之頒馬分大夫卿之駒也○大夫卿韓本作夫婦二字從傅本增改將閒諸則或取離駒納之離駒卽上離母之駒納納於則也將大也云大閑但四月已教之服車故閑諸則大夫卿之駒固閑之矣王馬亦在所當閑或以疑之也或者疑辭則法也爾雅釋詁文

六月。北極璿機夜半建未之月。初昏斗柄正在上。夏時六月。日躔鶉尾。月初之氣。日在鶉尾之維首。日入加戌位之初。箕在午。參在子。斗魁北向。則柄南指。故正在上。煮桃。正月華。此時實熟可煮。鷹始摯。月令季夏。鷹乃學習。

〔傳〕六月。初昏斗柄正在上。五月大火中。六月斗柄正在上。用此見斗柄之不在當心也。蓋當依依尾也。不在之在。疑當作正。斗柄南值心、尾之閒。維時火已過午。故曰不正當心。煮桃。煮桃也者。柂桃也。柂桃也者。山桃也。地亦當爲懊。煮蓋當尾。參心不相比。魁枕參則嫌於柄指心。故傳於此發之。依依未詳。以爲豆實也。內則有桃諸。周禮籩實有桃。鷹始摯。始摯而言之何也。諱殺之辭也。故言摯云。鷹、爽鳩。司寇之鳥。主殺。黃氏叔琳曰。於此一言之。而後祭鳥行戮皆不言。諱殺不忍盡其辭。故但言摯。○殺、韓本作煞。从傳本改。韓本故摯云脫言字。从傳本增。

夏小正經傳集解卷第三

秋

七月。北極璿機夜半建申之月。莠𦯀葦。莠秀借字下同。毛詩八月𦯀葦。傳曰。薍爲𦯀葭爲葦。狸子肇肆。狸依字作貍。貍虎之屬也。狐常以立秋日殺物。故漢有狐劉之祭。湟潦生苹。湟潢借字。苹與萍通。許愼曰。潢積水池也。潦雨水。萍浮水而生。無根。蔡氏德晉曰。月令。季春之月。萍始生。至此則湟潦皆生萍也。爽死。死當爲起。篆變爲隸而誤也。爽涼風也。月令。孟秋涼風至。苹莠。苹當作莽。郭璞曰。莽似蓍。可作帚彗。漢案戶。漢者金氣之精。至秋有光。寒蟬鳴。爾雅。蜺曰寒蜩。郭璞曰。今寒蜩也。蔡邕曰。寒蟬應陰而鳴。鳴則天涼。故謂之寒蟬。初昏織女正東鄉。夏時七月日躔壽星。月初之氣。日在壽星之維首。日入加酉位之末。南斗正中。織女在南斗北。兩距小星。正向卯位。故曰正東鄉。時有霖雨。春秋傳曰。凡雨。自三日以往爲霖。通卦驗曰。處暑雨水。鄭康成注。雨水多雨也。灌荼。聚荼爲茵蓍。所以備寒。斗柄縣在下則旦。旦。日出時也。日在壽星之維首。日出加卯位之初。參星正中。故斗柄北下。

〔傳〕七月。莠萹葦。未莠則不爲萹葦。莠然後爲萹葦。故先言莠。詳下。狸子肇肆。肇、始也。爾雅釋詁文。肆、遂也。言其始遂也。遂、放肆之貌。貍伏獸。感秋氣出而捕物。其容縱肆也。其或曰肆殺也。言殺物也。陳尸曰肆。秋官。肆之三日。小正辭諱殺。故以訓遂爲正傳。傳氏崧卿曰。其字疑衍。孔氏廣森曰。此與穀梁傳其一曰句法正同。湟潦

生莘。湟下處也。窪下之處。有湟然後有潦。有潦而後有莘草也。爽死。爽也者猶疏也。疏亦爽通之意。涼風至則萬物爽通。故謂涼風爲爽。莘莠。莘也者馬帚也。爾雅曰。莘、馬帚。○韓本作莘。河精上爲天漢。詩箋漢、天河也。○韓本脫者河也三字。從傳本增。有馬帚也。從傳本删有字。漢案戶。漢也者河也。河圖括地象曰。河精上爲天漢。詩箋漢、天斗正中天漢在箕斗間。與戶南北直。案戶也者直戶也。言正南北也。古者爲戶於室東南隅。七月之昏。南寒蟬鳴。蟬也者蜓蜩也。蜓蜩疑即蜓蜿蟺蛄也。與寒蟬異。蓋舉類以況也。初昏織女正東鄉。時有霖雨。灌荼。灌、聚也。荼萑葦之莠爲蔣楮之也。蔣、席也。楮當爲褚。與著通。以綿裝衣曰褚。言所以聚之者。爲蔣則以此褚之也。周禮掌荼掌以時聚荼。既夕禮曰。茵著用荼。萑未莠爲茨。葦未莠爲蘆。孔穎達曰。二草初生者爲葭。長大爲蘆。成則名爲葭。初生爲葭。長大爲蘆。成則名爲葦。斗柄縣在下則旦。八月。北極璿機夜半建酉之月。剝瓜。剝、削也。剝削淹漬以爲菹蓄。以備祭祀。詩曰。是剝是菹。玄校。校、絞借字。玉藻。絞衣。鄭康成注。絞、蒼黃之色。案此記染事也。詩曰。八月載績。載元載黃。我朱孔陽。剝棗。剝讀爲撲。擊也。詩曰。八月剝棗。棗零。周禮饋食之籩有棗。棗、亦豆實也。故記之。○棗、韓本作棗。從傳本改。丹鳥羞白鳥。丹鳥、丹良。皇侃以丹良是熒火。古今注亦云。螢一名丹鳥。一名丹良。腐草爲之。食蚊蚋。辰則伏。辰、蟲省字。房星也。夏時八月日躔大火。故辰伏。孔氏廣森曰。鹿人當作鹿從。二字爲句。古從字作从。妄者遂因下或曰人從而改耳。今案此說是也。傳有二說。凡前一說爲正傳。不釋人字。可證。鴽爲鼠。復爲田鼠。參中則旦。參當爲昴。七星也。篆昴伏。鹿人之氣。日躔大火之中。日出加卯位之中。故七星中也。

〔傳〕八月剝瓜。畜瓜之時也。玄校。玄也者黑也。黑而有赤。校也者若綠色然。婦人未嫁者衣之。謂女子之衣。蓋舉俗以曉人也。施氏國祁曰。玉篇。綟、綠色。嫁者衣也。即本此爲說。脫未字。剝棗。剝也者取也。擊而取之。棗零。○見經注。零也者降也。爾雅。降零落也。零而後取之。故不言剝也。蜀都賦曰。櫪棗撑發。丹鳥羞白鳥。丹鳥者謂丹良也。白鳥者謂鬫蚋也。依字作蠽蜹。許愼曰。秦晉謂之蜹。楚謂之蠽。○韓本作謂蚊蚋。脫也字。案蚊俗字。從傳本增改。其謂之鳥何也。○韓本脫何字。從傳本增。重其養者也。有翼者爲鳥。羞也者進也。爾雅釋詁文。不盡食也。孔穎達曰。若食之珍羞相似。辰則伏。辰也者謂星也。據初學記。當讀作房星也。○韓本脫者字。從傳本增。伏也者入而不見也。鹿人。句絕。從者從羣也。鹿之養也離羣而善之。○韓本善下衍而字。從傳本刪。離而生。非所知時也。故記從不記離。君子之居幽也不言。孔氏廣森曰。鹿性得美食。必呦呦相呼。是善養其離羣也。兩鹿曰離。三鹿曰羣。離麗也。牝牡偶也。鹿偶而麗之時。非君子所知也。小正言著不言幽。故不記其偶牝。或曰。人從。孔氏廣森曰。傳謂別家經文有作鹿人從者。○韓本脫從字。從傳本增。人從也者。大者於外。小者於內。率之也。率、達借字。先道也。記從羣而已。鹿性警防。羣善走者。環角外向。而令小者居內。以防人物之害。如人之相率而行。故曰人從。鴽爲鼠。參中則旦。九月。北極璿機夜半建戌之月。內火。內、古納字。八月日躔大火。心星蓋已伏矣。九月又言之者。因記出火而及之。故變伏言內也。遰鴻鴈。始寒就煖中國。主夫出火。火伏而後蟄者舉。見蟲既蟄。稱以火田。故出火。陟玄

鳥蟄。金氏履祥曰：元鳥去則多蟄於鳥岸閒土穴中。熊羆豹貉貙貍則穴。貉、貙借字。貙、貍、據爾雅注當作貙、貍。許慎曰：熊獸似豕，山居冬蟄。爾雅曰：羆如熊，黃白文，通卦驗曰：熊羆入穴，博物志曰：豹死守窟。淮南子曰：羆貙爲曲穴。是四者皆穴居之獸也。貙、貍、鼠名。鼠穴蟲也。爾雅有鼵鼠，有鼵鼠，邵氏編修曰：高誘淮南注：田鼠、鼵鼠也，然則鼵即地中行之鼵鼠。鼵即鼵鼠矣。又有鼵鼠，郭璞注鼵似貂，赤黃色，大尾，啖鼠，江東呼爲貍。廣雅曰：鼠狼，鼵。○韓本作能羆貂貉貙貍則大。從傳本改。榮鞠。鞠、鞫借字。曰：鞠也。以秋華，月令：季秋，鞠有黃華。王始裘。仲秋，獻良裘以共王服。至此始衣之也。辰繫于日。此辰謂大火之次。爾雅謂之大辰。夏時九月日躔析木，大火之次在日後，故曰辰繫于日。小正於此記日躔所在，以推十二月可知。○于，韓本作於。雀入于海爲蛤。許慎曰：蜃，蜃屬，有三，皆生於海。蜃屬千歲雀所化。秦入謂之牡厲。海蜃百歲，燕所化。魁蜃一名復累，老服翼所化。○于，韓本作於。從傳本改。

〔傳〕九月內火。內火也者，大火。大火也者，心也。遷鴻鴈，遷，徙。通爾雅曰：逝往也。主夫出火。主夫也者，主以時縱火也。秦氏蕙田曰：主夫、主火之夫。案此謂主縱火之小臣，明非古之火正也。縱火猶漢之俗在上放火於下張羅承之以取禽獸。陟玄鳥蟄。陟，升也。玄鳥者，鷹也。先言陟而後言蟄何也。陟而後蟄也。金氏履祥曰：古人重元鳥，故來曰降，去曰陟，皆貴之也。案月令：仲秋之月，元鳥歸，記其始去也。小正九月陟元鳥，蟄記其畢蟄也。故先言陟而後言蟄。熊羆豹貉貙貍則穴。○見經注。若蟄而。而，語辭。周禮穴氏掌攻蟄獸，是穴猶蟄也。榮鞠。鞠，草也。鞠榮而樹麥，時之急也。鞠，金之氣也。麥金穀，故釋榮鞠而及之。言見鞠之榮，而知樹麥時之不可緩。若其正時，當在八月陽氣初胎於酉，薺麥應時而生是也。王始裘者何也。衣裘之時也。辰繫于日。○見經注。雀入于海爲蛤。○見經注。蓋有矣。非常入也。雀雖化蛤，亦自有眞蛤，不盡爲雀化。

故曰非常入也。

夏小正經傳集解卷第四

冬

十月。北極璿機夜半建亥之月。豺祭獸。許愼曰。豺狼屬。高誘曰。豺似狗而長尾。其色黃。殺獸四面陳之。世謂之祭獸。王制曰。豺祭獸。然後田獵。初昏南門見。初昏字蓋衍文。夏時十月日躔星紀。南門在日後。朝見東南隅。黑鳥浴。汪氏照曰。十月氣雖寒。日煖。烏乘暄而浴也。今案此說是也。淮南子曰。烏力勝日。○鳥。韓本作烏。从傳本改。時有養夜。孔氏廣森曰。冬至之氣在十一月。將短至而急記之。雉入于淮爲蜃。雉。鷩雉也。春秋傳謂之丹鳥。司閉者也。以立秋來。立冬去。入水爲蜃。蜃。蚌也。月初之氣。日在星紀之維首。日出加卯位之末。南斗在卯。七月之昏。南斗在午。織女東鄉。今南斗在卯。故織女北鄉。○旦。韓本作具。从傳本改。

〔傳〕十月。豺祭獸。善其祭而後食之也。豺雖祭其類。祭而後食。其善不可沒。故謂之祭。初昏南門見。南門者。星名也。及此再見矣。四月昏正。此時朝見。黑鳥浴。○見經注。黑鳥者何也。烏也。詩曰。莫黑非烏。○韓本者上脫黑烏二字。烏下脫也字。从傳本增。浴也者飛乍高乍下也。爾雅。鳶烏醜。其飛也翔翔直剌不動也。今烏乘暄。故飛上下若浴然。時有養夜。○見經注。養者長也。若日之長也云。言若養日之養。○云韓本作元亨之元。从傳本改。雉入于淮爲蜃。蜃者蒲盧也。蒲盧謂蜌蛤。明非蛟

屬之蠆也。爾雅釋魚曰蜡。郭璞注江東呼蚱長而狹者爲蠆。說文蠆蜡也。脩爲蠆。圜爲蠭。廣雅蜡蛤、蒲盧也。又吳語其民必移就蒲嬴於東海之濱。即爾雅嬴小者蛹與蜡蛤異。○盧、韓本作蘆从傳本改。織女正北鄉則旦。○見經注。織女、星名也。

十有一月。北極璿機夜半建子之月。王狩。陳筋革。嗇人不從。周禮仲冬教大閱。遂以狩田。月令五庫。皮革筋爲一庫。蔡邕以爲兵車之庫。孔氏廣森曰筋弓也。革函也。因狩之時。料簡軍實。任氏兆麟曰詩箋田畯嗇人今之嗇夫也。夏書嗇夫馳。庶人走。夏時有此官。案不從、不從狩也。嗇夫蓋小臣主傳命者。覲禮曰嗇夫承命告於天子。○筋、韓本作肋。从傳本改。隕麋角。月令仲冬。麋角解。熊安生曰。鹿山獸。夏至得陰氣而解角。麋澤獸。冬至得陽氣而解角。

〔傳〕十有一月。王狩。狩者言王之時田。冬獵爲狩。爾雅春獵爲蒐。夏獵爲苗。秋獵爲獮。冬獵爲狩。陳筋革。○見經注。陳筋革者省兵甲也。○筋、韓本作肋。从傳本改。嗇人不從。不從者弗行。弗從王而行也。於時月也萬物不通。此釋所以不從之故。在易姤之彖曰。后以施命誥四方。復之彖曰。先王以至日閉關。商旅不行。后不省方。時是也。是月太陰用事。萬物充實。當助微陽生息。無施命誥四方之事。故嗇人不從也。隕麋角。隕、墜也。爾雅釋詁文。日冬至。陽氣至始動。諸向生皆蒙蒙符矣。故麋角隕。記時焉爾。諸向生知芸荔之屬應陽而生。蒙蒙、暗也。符驗也。

十有二月。北極璿機夜半建丑之月。鳴弋。金氏履祥曰弋當作鳶。今雪霰霜風之晨則鳶鳴。玄駒賁。賁與奔通。走也。方言蚍蜉、西南梁益之閒謂之元駒。納卵蒜。古今注卵蒜俗謂之小蒜。邵編修曰即後世之獨瓣蒜。

虞人入梁。蔡氏德晉曰。虞人、澤虞也。月會季冬。命漁師始漁。是也。隕麋角。孔穎達曰。麋角隕有早晚。早則十一月隕。晚則十二月隕也。

〔傳〕十有二月。鴳弋。弋也者。禽也。先言鳴而後言弋者何也。鳴而後知其弋也。玄駒賁。玄駒也者。蝝也。賁者何也。走於地中也。溫生寒死之蟲。得陽氣而動。然猶走於地中。至二月乃動而走出。可取其蚔矣。○於韓本作于。从傳本改。納卵蒜。卵蒜也者。本如卵者也。納者何也。納之君也。蒜辛而葷。能殺蟲魚之毒。攝諸腥羶。重之故納之君。虞人入梁。虞人官也。梁者主設罟罟者也。周禮。獻人掌以時獻爲梁。鄭司農曰。梁、水偃也。偃水爲關空。以筍承空。詩曰。敝笱在梁。隕麋角。蓋陽氣且睹也。故記之也。睹、見也。十一月陽氣始動。猶蒙蒙暗驗。至此且睹矣。麋角無有不隕者。故復記之。○且、韓本作旦。从傳本改。

小正、夏時古書。漢信都王太傅戴德作傳。蓋受之先秦孔子之徒。大戴之書。漢以後不立學官。學者遂失其傳。唯北周盧辯嘗爲之注。今已脫誤特多。而小正一篇。注獨闕如。宋山陰傅崧卿閱其外兄關澮藏書。得夏小正單行本。識其爲卽隋志所載一卷者。以集賢大戴禮本校之。傳氏以正文與傳相雜。因分爲四卷。標以四時。月爲一篇。凡十二篇。倣左氏春秋。列正文其前。而附以傳。名曰夏小正戴氏傳。於是文義始顯。惜其采擇未盡精審。故或誤從闕本。或誤從集賢。或以意更改。且兩本互勘。義猶未可盡通。今世所行大戴禮。唯宋淳熙中韓元吉刊本猶爲近古。卽中興書目所云四十篇者。顧亦不能無謬訛。合此三本參校。庶幾近之。思欲重爲釐正。恐紊傅本之舊。因取韓本爲主。而以傅本所載集賢、關澮異同。及關本原注一作某云云。參考是非。以正其失。而仍注韓本原文於下。其字句小異。義得兩通。無關大要者。悉仍韓本。或傅、韓本俱誤。則酌采古書所引。注於其下。不敢竄改。以所見非小正本書也。篇卷標題。悉倣傅氏爲之。每篇首列經文。竊據傅義更定。故與傅氏不同。是書古奧難讀。謹集先儒故訓。及近代各家之注。博訪衆論。參以管見。考之於師。更名夏小正經傳集解。蒙見聞淺陋。曩歲借窗於黃氏士禮居主人羹圃主政。藏

書富有藕資稽覽綴輯是編。今主政已將所藏傳本刊行。復索鄙著附梓。自審未可問世。聊以就正博雅云爾。

道光元年辛巳夏五月庚戌朔。長洲顧鳳藻記。

文獻通考書目。夏小正四卷。陳氏曰。漢戴德傳。宋給事中山陰傅崧卿注。此書本在大戴禮。鄭玄注禮運夏時曰。夏四時之書。其存者有小正。後人以大戴禮抄出別行。崧卿以正文與傳相雜。倣左氏經傳。列正文其前。時附以傳。且爲之注。

按班固藝文志載禮古經五十六卷經七十篇顏師古注云出于后氏戴氏固云周之衰諸侯將踰法度惡其害己皆滅去其籍漢興魯高堂生傳士禮十七篇訖孝宣世后倉最明戴德戴聖慶普皆其弟子三家立于學宮禮古經者出于魯淹中所謂魯淹者里名也及孔氏學七十篇文相似多三十九篇余家曩歲刻大戴禮茲以舊藏宋本夏小正鋟梓當知小正之書出于大戴氏無疑也辭義古雅眞先秦文字夫古書之存于世者今罕矣若三墳汲冢周書之類是也世代淺遷轉相傳布覽古者開卷知有益也

皇明嘉靖丙午孟夏吳郡袁褧董志

夏小正解

附徐本夏小正舉異

徐世溥著

本館據豫章叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

夏小正大戴記弟四十七篇也其書古亦專行故隋志別出其目北周盧辯有注今不傳采芸下有舊注云似邪曰可食初學記引作邪蒿各本久脫惟傳本有之畢尚書以爲盧君所說辭單義隻絕學無述重可惜哉吾鄉徐先生亘源有夏小正解一卷去傳著經時苗新義所據經文亦匪一本擇善而從不爲墨守誠異煖煖姝姝者也畢氏攷注莠蓼下云舊本蓼作幽徐亘源曰卽詩四月莠蓼是也足徵先生此書信好通人矣余既校刻之復參考諸家條其同異撰舉異一篇附諸簡末學者庶有所稽焉光緒十有五年五月同里後學陶福履

夏小正解

新建　徐世溥　巨源　著

正月

正者、正也。從所建得名。夏正建寅。故以寅爲正月。正月之名。自夏始也。猶日建日也。

啓蟄　啓、發也。前此墐戶矣。

鴈北鄉　陽鳥也。視斗東西以爲南北。斗西栖而南翔。今東指則北鄉也。

雉震呴　雉者、雞之類。蛇之配。蜃之胚也。蜃化于亥。蛇蟠于巳。雞鳴於寅。正月寅建。雉應木氣觸巳之形。感亥之合。故應其類而鳴也。震、大也。前此則雊矣。雊而未震。

魚陟負冰　負冰者、猶有冰焉薄而可負。未能暴也。云爾。陟、升也。前乎此者、魚降履泥也。

農緯厥耒　緯、橫也。反耕之跡也。耒跡交橫。言緯以包經也。詩曰。衡從其畝。

初歲祭耒始用暢　暢、鬯也。用鬯酒祭農具於先農。以祈歲也。初歲者。正月元日。歲之初也。

時有俊風　俊、美也。風和則美。寒則厲令已入春。餘寒雖在而和風則時時有之矣。俊美而可親也。

寒日涤凍塗　風雖俊而日猶寒。然塗凍漸釋。如滌之矣。塗、路也。滌之者日匪日不滌。

田鼠出農率均田　萬物之理。有盈則耗。有贏則詘。詘伏于未贏之前。而耗兆於爲盈之日。故有木則有

蟲有田則有鼠孟春伊始農甫相率均田而田鼠已出焉先言鼠出而後言均田以著消息之理明未兆之謀也

獺祭魚　魚陟而獺祭焉物固有所制聖人觀之以佃以漁

鷹則爲鳩　質隨氣變性與時移也則爲者猶曰鷹固能爲此于時爰爲之耳美其從善也

農及雪澤初服于公田　雪猶拭也孔子以黍雪桃是也塗既濕則澤亦可雪矣及者及是時而雪之將以從事于公田也初服者先之之辭詩曰遂及我私

采芸　是時也惟是可采耳說文曰莖似苜蓿葉似邪蒿香美柔滑可以臛可以佩

鞠則見　黃葉耐寒猶有存者值其莖葉俄過故物鞠則見也

初昏參中斗柄縣在下　中午位也下寅位也學觀象者自斗始步二十八舍者辨中星始著其中著其下焉左右前後之名皆可按圖而推之矣古禮上西故寅爲下

柳梯　梯者若梯然始生參差如有層級故曰梯鶉火之精下爲柳雨水戌亥柳星正中應其氣而梯也

梅杏杝桃則華緹緗　緹緗花之色也赤曰緹白曰緗緹者杝桃緗者梅如緹暍緗者杏也梅杏一物也梅入北方變而爲杏故文反梅爲杏梅杏並言者南北氣同也大戴傳曰杝桃山桃也按杝治也詩曰析薪杝矣觀其理也凡桃扔其皮則茂杝之謂也杝桃者蓋經杝之桃爾杝而華得其宜故也

雞桴粥　桴者枹之轉也枹者抱之轉也抱形同枹而轉枹枹音同桴而轉桴猶於越之爲干越從于轉

也于於同聲于干同形故於轉于而于轉干凡古文之訛皆有所因之次第也梫即抱之義粥讀如育之義

二月

往耨黍禪　禪墠也種黍之場也黍以三月上旬種爲上時故二月耨其墠也

初俊羔助厥母粥　俊餕也即獻羔之禮也詩稱祭韭記載開冰皆于是時焉牲者聖人不得已而用之用其子則養其母故羔見俊而助厥母粥羊生甚蕃恐傷之也

綏多士女　綏安且樂也桃華冰泮婚姻以時則士女皆安且樂也奮木鐸戒容止亦所以綏之也

丁亥萬用入學　丁上丁也而必丁亥者夏水德王故尙亥萬舞名此所用文萬也何以知萬文武文萬羽籥武萬干鼓執籥秉翟文萬也振干庸鼓武萬也以是知萬之有文武也何以知此用文萬入學故也何休曰武王以萬人服天下故其舞名萬繇是與頌觀之則夏商固有之矣

祭鮪　今所謂鱘也祭薦也春三月其蟲鱗故獺祭魚而人薦鮪

榮堇　爾雅謻苦堇郭璞曰云堇葵也說文云堇根如薺葉如細柳蒸灼食之甘內則所謂堇荁粉榆者也大雅曰堇荼如飴而爾雅曰苦者何也古人語倒猶甘草謂之大苦耳即今旱芹是也非附子苗之堇彼堇乃毒物何以稱如飴哉

采蘩　蘩蓬蒿也蒿青如高故從高稱蒿蘩白而繁從繁稱蘩象形諧聲會意也由胡疑有誤傳曰蘩母

也。蘩母者、旁勃也。皆豆實也。詩曰。于以采蘩。朱子儀禮經傳存采蘩而去由胡。

昆小蟲抵蚳　昆、明也。二月小蟲動而可見也。蚳音持。蝨類。室不洒掃。禍薦不熏。滌則蚳生焉。春陽氣動。厥民析。于是振動糞除其牀薦奥突。抵其蚳而去之也。

來降燕乃睇　秋去故曰來。喜斜飛故曰降。善睇故曰睇。來降而後言燕者。來降而後日燕也。傳曰。莫能見其始出也。

剝鮮　傳曰。以爲鼓也。

有鳴倉庚　有者、始有之也。倉庚、一曰商庚。鸝也。今荊州每冬月。于田中得土堅圓如卵者破之。則鶯在其中。無復毛羽。蓋以土自裹伏。候春始破土而出。出谷遷喬。恐似此矣。

榮芸時有見梯始收　采芸之芸、榮也。此灌木之香也。今所謂七里香者是也。芸華于春夏之交。故仲春時有見梯可以辟蠹。于是始收之也。

三月

參則伏　井宿中而參西移矣。中則見。不中則不見。不見則類伏也。穀雨之交。戌亥參沒則誠伏也。匿伏逆之謂。

攝桑　攝、收也。爲飼蠶也。

委楊　楊葉茂而下垂委委然也。

羭羊　疑卽委楊也。音同。故重出而譌耳。

鷞則鳴　螻蛄別屬。一曰蟪蟟。謂之蝘鷞。傳曰、天螻也。

頒冰　將出火也。古者頒冰出火皆于三月。申豐曰。獻羔而啓之。公始用之。火出畢賦。自命夫命婦至於老疾無不受冰。此之謂也。斯禮也。夏后氏已然矣。

采識　凡識其名與莖葉根之氣味性可以爲蔬或藥者。則采之也。識卷耳者、采卷耳。識芣苢者、采芣苢。蘋蘩荇藻葑菲芑唐苓鶵綠藍皆識也。兒童鬬草之戲。則以多爲貴。不必所識矣。

妾子始蠶執養宮事　妾子猶曰婢子。女賤者之通稱。舉賤以包貴也。三月后妃親蠶事。既登分繭稱絲效功。所謂宮事也。執者何。桑也。養者何。蠶也。季春之月。女之賤者皆執桑養蠶。以從事于宮中也。

祈麥實　先其先熟者。

越有小旱　時則然也。

田鼠化爲鴽　鷹爲鳩。鳩爲鷹。不言化者、未離其族也。鼠爲鴽。獸也而爲禽矣。故曰化。

栁桐芭　芭華也。桐有三四月華者。白桐、俗所謂泡桐也。栁桐花白。刺桐花紫。梧桐結實。岡桐無花。

鳴鳩　正月化矣。至是乃鳴。先鳴而後鳩者。鳩先而鳴後也。

四月

昴則見初昏南門正　昴則見。旦中也。南門二星。在庫樓之前。昏中也。正者、正於午位。

鳴札　傳曰寧縣也大率蟲也其鳴札札然象其聲而名之曰札當時方言今不可考矣

囿有見杏　杏春華夏實四月則其實見矣故曰見杏

鳴蜮　蜮大抵螻蟈之屬非含沙也傳曰屈造之屬也凡釋者貴以通言土名通之釋札以寧縣釋蜮以屈造是猶釋荇菜以接余瀰令人不可解矣不若荇菜之猶可揣其爲水草也何以揣其爲水草曰左右流之

王萯莠　萯小豆也五穀之屬之最先實者皆尊稱之故孟夏之月瓜爲王瓜而萯爲王萯莠者亂苗之草是月也萯中有莠焉言莠則其去之之意具矣

取荼　荼卽今茶也詩曰誰謂荼苦其甘如薺卽是物也今四月採茶與小正合矣

莠幽　莠者秀之訛也象形再傳而加草幽者蔓之訛也諧聲再傳而變韻莠幽卽莠蔓也詩曰四月莠蔓是也幽七月之章凡稱日者因周正稱月者仍夏令

越有大旱　淮北則然夏都安邑從畿甸記時也江南則四月苦霖矣

執陟攻駒　陟者躍而之謂攻者教也駒騰陟久則弗閑且馳故執其陟而教之卽月令所謂蠶騰是也教之而曰攻者羈串阜棧固駒之所苦也

五月

參則見　誤也芒種昏軫而旦畢夏至昏亢而旦危參無見焉者

浮游有殷　蜉蝣也。是蜉蝣出之時也。殷、衆也。

鳩則鳴　凡禽皆屬陽。惟鳩與鴞、禽中之陰者也。故鴞望昏而嘯。鳩夏至則鳴。

時有養日　傳曰長也。晝永氣昌。物得所養。故曰養日。

乃瓜　于是始食之也。

良蜩鳴　蜋蜩也。五色具者曰蜋蜩。黑者曰馬蜩。小而青赤綠者曰茅蜩。小而青赤者曰寒蜩。首有花冠者曰螗蜩。通謂之蟬。

墐之與五日翕望乃伏　傳曰不知其生之時。故曰與。按傳似以此承上文指良蜩而言者。然蜩不伏。至秋則蛻耳。六字以爲夏五可也。

啓灌藍蓼　啓、墾土也。灌、沃水也。藍有五。蓼有七。馬藍、蓼藍、吳藍、冬藍、甘藍。馬蓼、水蓼、青蓼、香蓼、紫蓼、赤蓼、木蓼也。古人種蓼爲蔬。藍以染。齊民要術曰。種藍一同葵法。藍三葉澆之。墾治令淨。五月新雨後。拔栽之。此之謂也。五月種藍。八月用染。故月令仲夏令民毋刈藍以染。觀此則蓼亦五月種芸矣。此所指蓋蓼藍、香蓼。

鳩爲鷹　感陰陽而變也。鷹之爲鳩也。幾四月而復爲鷹。然則一歲之中。八月爲鷹。而四月爲鳩矣。物之性固善時少而不善時多與。

唐蜩鳴　後鳴者也。再紀之。別其物以紀候也。按此則墐者乃蜩之總名也。

初昏大火中　大火心也。心中則季夏矣。詳小正之上下。如今世之就水言也。水東流。故寅爲下。東爲下。則南爲上矣。六月初昏。斗柄正在上。蓋斗南指也。日正在上者。正指午也。斗柄五月指午。終古不易者。然則此與六月互訛也。當曰初昏斗柄正在上。而六月曰大火中。乃合。

煮梅　爲殺核也。

蓄蘭　傳曰爲沐浴也。

菽糜　糜、粥也。豆通謂之菽。煮豆爲粥。以解暑溼。

頒馬　月令所謂游牝別羣者是也。

六月

初昏斗柄正在上　文與五月互訛。當正之。

煮桃　桃與黍宜。故古人以黍雪桃。天子嘗黍羞以含桃。于是民閒皆煮桃矣。食黍之時也。

鷹始摯　正月鳩。三月鳴。五月鷹。六月摯。從善難而不仁易也。

七月

莠蘀葦　卽詩所謂葭葦也。大葭曰葦。細葦曰葭。可薪可藩。莠者刈而收之之謂。爲冬計也。古之人先寒備寒。先暑備暑。夫莠者必去之物也。故凡言莠者。言刈也。

狸子肇肆　大抵木實也。木實之至七月而繁者。

湟潦生苹　即萍也。南方夏生。北方秋生。餘暑蘊蒸。積綠所化。或曰藾蒿也。詩曰。食野之苹。古人以水草之交爲糜。則鹿食亦食水草也。

爽死　爽、爽鳩也。死者搏鳥而用之。即鷹祭鳥之別文也。

苹秀　先生苹而復言苹秀者。以著候也。猶正月魚陟而復言獺祭。五月良蜩鳴。而復言唐蜩鳴也。

漢案戶　漢、天漢也。其光直戶如案然。

寒蟬鳴　蜩之後化者曰寒蟬。

初昏織女正東鄉　織女三星在天棓輦道之閒。七月初昏東鄉是也。是以知五月參見之訛。五月大火中。六月斗柄正在上之互錯也。

時有霖雨　月令所謂大雨時行者。時日微異爾。大率向自南而北。春閩粵。夏吳楚。秋齊豫秦晉。其大較也。作者各志其方之候。

灌茶　四月之茶。今茶也。此茶所謂委葉者也。九月采茶。故七月灌之。備冬蔬也。

斗柄縣在下則旦　其行度適至於是也。

八月

剝瓜　瓜必剝而後可食者也。五月乃瓜。始用瓜也。瓜未繁。故曰乃僅辭也。八月瓜盈矣。故言剝瓜。猶曰剝之云爾。盡辭也。

玄校　玄玄鳥也。校分也。燕卯來、酉歸。正當二分之時。故曰元鳥氏司分者也。于其歸則知秋分矣。以候時也。

剝棗　豳詩亦云。

粟零　古者以粟爲黍稷粱秫之總稱。按粟乃粱也。今之所謂粟。古之所謂粱也。孟詵曰。前人不識粟。後人不辨粱。本中穗大毛長粒粗者爲粱。穗小毛短者爲粟。八月零者正粟也。然則夏固謂之粟。古人未嘗混也。行夏之時。從夏之稱可也。傳曰。零者降也。零而後取之。故不言剝也。此粟爲今之粟明矣。

丹鳥羞白鳥　丹、蝠也。白、蚊也。羞、養也。食之故曰養。八月蟄伏而食蚊也。鳥者有翼之通稱。

辰則伏　辰、水星也。大勢隨日行。常以八月與日同至鶉火之次。凡星遠日則見。近日則不見。與日同道。光爲日掩。故似伏也。言其大較爾。長庚亦然。

鹿人從　鹿人、虞之掌鹿者。猶周禮之有雞人、羊人也。仲秋將獵。故以鹿人從。或備上下之用也。

鴽爲鼠　復其舊也。感陽而翔。感陰而藏。故鳥鼠一物也。觀諸鳥鼠同穴益信。

參中則旦　旦而參中也。曰參中則旦者。行度至是而後旦也。斗柄懸同。

九月

內火　內讀如納。周禮季春出火。季秋納火。卽此謂也。蓋因于夏鄭司農云。以三月本時昏。星見于辰。使民出火。九月本黃昏。心星伏于戌。使民納火。故春秋傳曰。以出內火。心爲大火。火見而出。火伏而內。

遹鴻鴈　迢遞而來迤邐而飛之謂遵道遠而翔徐狀其羣成列之容也

主夫出火　主夫、主火之人若周禮司爟之屬出者既納而出之所以節宣火政也伐薪爲炭禁焚燎取柞猶出火之謂也

陟元鳥蟄　陟、升也蟄者、非但潛之謂凡伏則曰蟄有陟而蟄有降而蟄有陟而復下蟄燕春巢冬穴故先言陟而後言蟄也

熊羆貊貉鼿鼲則穴若蟄　色黑者熊大而色黃白者羆貊貉一物也疑有誤貉、狐屬北曰狐南曰貉鼿、黃鼠也江東呼爲鼲若順也穴居順時而蟄也

而榮鞠樹麥　而猶爰也于是始有也鞠有黃華曰榮樹麥、疑正月事也簡誤置爾

王始裘　霜降而寒貴者先服

辰繫于日　卽水星也常以秋八九月與日同南也如繫之于日然

雀入于海爲蛤　將冬其蟲介故羽族爲介也

十月

豺祭獸　鷹豺皆食其類鷹秋摯而豺冬祭者羽族輕迅毛族沉悍故羽族先張也

初昏南門見　昏當作旦房旦中則南門可見不然何緣見諸

黑鳥浴　十月爲陽月氣寒日暄黑鳥乘暄而浴也

時有養夜　夜長氣靜。人得所養也。故曰養夜。

元雉入于淮爲蜃　鷹鳩鴽鼠往反之物也。鷹化爲鳩。不離其屬。鼠化爲鴽。羽毛往復。雀爲蛤。雉爲蜃。自飛禽而水之族也。

織女正北鄉則旦　秋冬兩舉織女者。秋冬織女中天。近南。可爲斗柄之次也。

十有一月

王狩　禮也。

陳筋革　筋所以爲弓。革所以爲甲也。陳者省而驗之。凡弓人爲弓、函人爲甲。用冬水良。故十月省之。過是凍矣。

嗇人不從　八月鹿人從。備丁鮮也。十有一月既狩。而嗇人不從。遠禽荒也。

萬物不通　天地閉。陰陽否。

隕麋角　凡獸皆屬陰。鹿、獸中之陽者。故一陰生而角解。麋、陽獸中之陰者。故一陽生而角解。角則殞矣。新角生于內。故角隕于外也。獸之有麋。猶鳥之有鶡旦。陽中之陰也。

十二月

鳴弋　弋、雉也。鳥之飛而過者通謂之雉。古文隹卽鳥也。去隹存弋。故繳射飛鳥爲弋。言弋去其鳥也。歲莫夜寒。征鳥厲疾。飛鳴而過。不知其名。故槩言之曰鳴弋。是冬夜之狀也。

玄駒賁　玄駒、蟋也。賁者、猶詩曰賁然來思云爾。

納卵蒜　傳曰、卵蒜也者。本如卵者也。蓋凡穀菜之有莢含仁者皆是。若麻豆之屬也。納者。傳曰納之君也。

虞人入梁　虞、澤虞也。冰合冰堅。狐行可渡澤虞。則入閱梁而修葺焉。及春解凍。乃可以漁也。

隕麋角　麋角非十一月而皆隕也。有先者、有後者。故重言之。凡小正春夏詳而秋冬略。秋冬見物少。厥民隩。故十二月雖星亦弗言焉。鮮見也。其與月令異同者何。曰無大異也。所殊不過旬日之閒。則是可通者也。詳其所詳。略其所略。夏人之忠也。

徐本夏小正舉異

啟从舊程樂本舉沅本鴈从舊朱養純本雁初學記歲華紀麗本呴从舊雊初學記藝文類聚本冰从舊舉本本緯厥从舊舉本本韋昏舉始用暢从舊本本朱鼓本本鄭玫本本華紀麗本類聚本本王應麟玉海本無此三字始用暢也大戴傳崧卿本本囿有見韭諸本皆有朱子本無此从之玉海本作圃有韭本浚从舊初學記歲華紀麗太平御覽本寒日从舊本初學記玉海本無此二字滌从舊舊注本涂从舊舉本本率从舊舉本本逵舉本獺祭魚从玉海本傳崧卿云大戴作賴祭魚本獺獻祭魚大戴傳本獺獻祭魚舉从舊本本獺獻魚舉从舊本本鷹本本雁舉斗柄从舊本本杓舉本杓關本舊注唐縣舊从懸大衍厤議本垂玉海本梯从玉海本稊文選注藝文類聚初學記御覽賦注本蒋舉从舊本梅本某柚从玉海本栴初學記本提綿从舊本媞薇爾雅鎬舉本椁粥从舊本孚尹舉本本攣从舊本本橛舉本黍禪从舊本本柔禪關大戴本本禪舉本厥母粥从舊本舌母鬻舉本綏从舊本本緩大戴本士女从舊本女士傳本儀禮正義本用从舊禮記月令注本舞本董从舊程本本黃鄭本本堇舉本采蘩从朱子本菜蘩由胡大戴本玉海本本蘇舉本昆从舊本蜫一切經音義舉本燕从舊初學記本鷰關本鞠从舊本玉海本本時有从舊本玉海本無此二字本委从舊舊本注菱舉从舊本本糔本焞本鼃爾雅舉从舊本本螢舉本鷰从舊本本鷰从舊程舊本本梠从舊本作拂本芭从舊初學記玉海本札从舊本蟄爾雅注莠从舊月令注本秀本幽从舊舉本本蓼舉从舊朱本浮游从舊本職舉本越从舊本粵舉本

子本程本　蜉游　大戴本　蜉蝣　沈泰本鄭本朱本閣本同　鳩　从舊本　鴶　傳舉本　養日　从舊本　養白　玉海本　乃瓜　从舊本　乃衣瓜　傳本　良　从舊本　蜋　爾雅注初學記　戛　从舊本　蝘　爾雅注本　啟灌　从舊本　洛蘬　齊民要術　灌沐　埤雅本　唐　舉从傳本　螗　爾雅注　穜黍禾麋　初昏大火中下舉本有此四字傳本有蔌麋二字此从舊本無之履案下蔌麋傳云以在經中則經應有蔌麋二字　煮梅　从舊本　鷹某　舉本　蔌麋　从大戴本玉海本無此二字　丰麋　舉本　將閑諸則　頒馬下大戴本有此四字傳本列爲傳此从傳本無之　摯　本　鷙　月令注釋文从舊本一作摯同　雚　本　雚雚　舉从舊本　捏　大戴本　肇　从舊本　扈　舉本　湟　从舊本　潢　舉本　芊　从舊本　荓　黃叔琳本　鄉　从舊本　向　舉本　粟　从玉海本　粟　大戴本　貊貉　鼰鼰　从舊本　豹貉　傳本　貉　大戴別一本　穴　从舊本爾雅注同　大　大戴本　若蟄　諸本皆列爲傳玉海本以若蟄而三字爲經从玉海本當以而字絕句　鞠　从舊本　鞠　舉本　樹麥　諸本皆無此二字朱子本有此从之玉海本作鞠榮而樹麥　辰繫于日　从舊本玉海本無此四字　蛤　从舊本　蚌　舉从傳本　烏　舊本　烏　本　元雉　从舊本大戴本無元字藝文類聚同　本　蜄　大戴本　則旦　从舊本玉海本無此二字則鄭本从大戴本玉海本以此四字爲經此从之　麋　从大傳本　麛　本　弋　从舊本　鳶　金履祥本　納　从舊本　內　舉本　肭　舊本　萬物不通　諸本皆作商人不從下傳

唐月令注

補遺

唐玄宗勅撰
茆泮林輯

本館據十種古逸書本排印初編各叢書僅有此本

唐月令注

唐月令羣臣進注表

臣聞昔在唐堯則歷象日月敬授人時降及虞舜則璿樞玉衡以齊七政夏后則更置小正周公則別爲時訓斯皆月令之宗旨也逮夫呂氏纂習舊儀定以孟春日在營室有拘恆檢無適變通不知氣逐閏移節隨斗建洎乎月朔差異日星見殊乃令雩祀愆期百工作洽事資革弊允屬宜更昭代敬天勤人順時設教是以有皇極之彝言親降聖謨重有刪定乃依杓建爰準攝提舉正於中匪乘期於積閏履端於始不爽候於上元節氣由是合宜刑政以之咸序遂使金木各得其性水火無相奪倫蓋所謂順乎天而應乎人者也乃命集賢院學士尚書左僕射兼右相吏部尚書李林甫門下侍郎陳希烈中書侍郎徐安貞直學士起居舍人劉光謙宣城大司馬齊光乂河南府倉曹參軍陸善經修撰官家令寺丞兼知太史監事史元晏待制官安定郡別駕梁令瓚等爲之注解臣等虔奉綸晉極思何有愧無演暢之能謬承載筆之寄義深罕測學淺無能莫副天心空塵聖意謹上

唐書藝文志載唐月令一卷。唐明皇御刊定。自禮記中第五易爲第一。厥後屢請更正。直至宋景祐初始復舊文。則是書亦一代流傳舊籍也。雖改亂篇次。增損經文。沿及宋、元諸儒。移易尚書。離析大學。筆削孝經。變置周官。出入風雅。誠不免後人作俑之譏。至首爲注解者。如李哥奴弄璽杖杜。尤卑鄙不足道。然朱子作儀禮經傳通解。載禮記月令鄭注。併附注唐本於呂覽、淮南之後。且其中經文有依唐月令刪定者。似亦僅有足取者焉。況定立春爲正月之節。至今時憲相承不改。茲故錄其文而併考之。博雅君子。或者其不余責也夫。時道光丁亥二月既望。高郵茆泮林自識。

檢唐書藝文志載御刊定月令一卷自禮記第五易爲第一又讀鄭樵六經奧論知宋時監本仍用唐注朱竹垞經義考載唐月令云林甫等注未見許林素好事因留意於唐人類書宋人類書中求之果所在多有而太平御覽一書引涉唐月令之迹尤顯蓋引禮記多先月令而後曲禮、王制也惜其中兩引祀行不作祀井注亦俱仍鄭注作行此種處多爲後人妄改所失茲特細加別白抉出注文更採白帖、歲華紀麗及事類賦諸書注中引涉唐月令與鄭注不同者亦間有依鄭注竄改者併唐月令經文一併錄之課讀之暇鬱翊鈔胥而卑鄙不識字之譏余固不能無滋愧云許林再識

書唐月令

羅泌

敬授人時。此帝堯之急政。聖人以之首書。民事之爲重可知矣。禮有月令。世皆以爲出於管子、不韋之書。故傅子云。月令取呂氏春秋。至杜君卿乃以爲出於管子。不韋編之以爲十二紀之首。漢世戴聖始取以入禮記。蓋以管子有幼官四時之篇。然亦不知周公已有時訓。而時令解見之周書。此蔡氏所以謂爲周公之作。孟冬祈來年。則建用子矣。是周正也。正歲合諸侯。若諸侯之所稅。非秦事也。而或者猶謂周以六冕郊天。以大裘玉輅大常迎氣。而月令車服並依時色。況乃太尉秦有。則非出於周代。是亦不知劉安時則之訓。本之月令。而亦時有增損。顧得謂漢時乎。常切考之。特亦本之夏小正耳。小正之書。顧亦本之前代。炎、黃、顓、嚳一代之治。斯有一代之時。惟其來者甚遠。是故歷代傳寶。以爲大訓。故雖有變易。而其大者猶不得而易也。頃見郭京易舉正序。言我唐御注孝經。删定月令。以知唐室嘗改古之月令矣。中見斗南於世家獲唐板五經首帙爲貺。其本既禮記以爲先。而以月令冠篇。曲禮次之。月令之篇。則於每月分節。與中氣而異言之。謂呂氏定以孟春日在營室。無適變通。不知氣逐閏移。節隨斗建。洎乎月朔差異。中星見殊。乃令雩祀愆期。水旱作沴。事資革弊。於是定以杓建。準攝提而删之。命集賢殿學士尚書左僕射兼右相吏部尚書李林甫、門下侍郎陳希烈等爲之注。此卽唐志御定禮記月令一卷者。爰表出之。以見唐世猶以民事爲重云。淳熙新元四之日。墨莊藏書。

唐月令考

新唐書。集賢院學士李林甫、陳希烈、徐安貞、直學士劉光謙、齊光乂、陸善經、修撰官史元晏、待制官梁令瓚等注解。自第五易爲第一。

冊府元龜。包佶爲祕書監。貞元七年。上言。開元中刪定禮記月令。改爲時令。其書及疏。幷開元有相涉者。未刊正。請選通儒詳定。從之。會佶卒。其事不行。

長編。大中祥符八年七月己未。龍圖閣待制孫奭上言。伏以禮記舊月令一篇。後漢司農鄭康成、盧、馬之徒。本而爲注。又作周官及儀禮注。並列學宮。故三禮俱以鄭爲主。而月令一篇。卷第五。篇第六。漢、魏而下。傳授不絕。唐陸德明撰釋文。孔穎達撰正義。篇卷第次。皆仍舊貫。洎唐林甫作相。乃抉摘微瑕。蔑棄先典。明皇因附益時事。改易舊文。謂之御刪定月令。林甫等爲之注解。仍升其篇卷冠於禮記。誠非古也。當今大興儒業。博考前經。宜復舊規。式昭先訓。臣謹繕寫鄭注月令一本。伏望付國子監雕印頒行。詔禮儀院與兩制詳定以聞。既而翰林學士晁迥等言。若廢林甫之新文。用康成之舊注。則國家四時之祭祀。並須更改。詳究事理。故難輕議。伏請依舊用李林甫所注月令。從之。景祐二年春正月乙巳。直集賢院賈昌朝請以鄭司農所注月令復入禮記第五。其李林甫所注。自爲唐月令。別行。從之。仍詔唐月令以備四孟月宣讀。

案藏玉林經義雜記二十七引唐月令據鄭漁仲六經奧論知宋時國子監禮記尚用唐改本惟私家用鄭注本未審何時改復今以長編及晁公武陳振孫語證之然則改復者景祐初年也

宋三朝國史藝文志初禮記月令篇篇五即鄭注唐明皇改黜舊文附益時事號御刪月令升爲首篇集賢院別爲之注厥後學者傳之而釋文義疏皆本鄭注遂有別注小疏者詞頗卑鄙淳化初判國子監李至請復行鄭注詔兩制三館祕閣集議史館修撰韓丕張佖胡旦條陳唐本之失請如至奏餘皆請且如舊以便宣讀時令大中祥符中龍圖閣待制孫奭又言其事羣論復以改作爲難遂罷晁公武曰唐明皇刪定李林甫等注序謂呂氏定以孟春日在營室不知氣遂閏移節隨斗建於是重有刪定俾李林甫同陳希烈等八人爲之解景祐初改從舊文由是別行葉夢得曰監本禮記月令唐明皇刪定李林甫所注也端拱中李至判國子監嘗請復古文本下兩制館職議胡旦等皆以爲然獨王元之不同遂寢後復數有言者終以朝廷祭祀儀制等多本唐注故至今不能改而私本則用鄭注也

羅泌曰唐刻五經禮記以月令冠篇曲禮次之月令之篇則於每月分節與中氣而異言之謂呂氏定以孟春日在營室無適變通不知氣遂閏移節隨斗建泊乎月朔差異中星見殊乃令雩祀愆期水星作沴事資革弊於是定以杓建準攝提而刪之命集賢殿學士尚書左僕射兼右相吏部尚書李林甫門下待郎陳希烈爲之注以上所引俱見紫竹垞經義考

開成石經移置卷首冠於曲禮之上。

張參五經文字序云唯禮記月令改從明皇定本音訓頗有不同。

鄭樵六經奧論云今禮記之月令私本皆用鄭注監本月令乃唐明皇刪定李林甫所注端拱中李至判國子監嘗請復古文本以朝廷祭祀儀制等多本唐注故至今不能改。

晁公武曰僞蜀張紹文所書石經禮記首之以月令題云御刪定蓋明皇也林甫等注蓋李林甫也其餘篇第如舊。

又曰皇朝賈昌朝撰國朝時令十二卷景祐初復禮記舊文其唐月令別行三年詔昌朝與丁度、李淑集國朝律歷典禮百度昏曉中星祠祀配侑歲時施行約唐月令定爲時令一卷以備宣讀後昌朝注爲十二卷奏上頒行。

陳振孫曰唐因禮記舊文增損爲禮記首篇天寶中改名時令景祐初始命復禮記舊文其唐之時令別爲一篇遂命禮院修書官丁度等約唐時令撰定爲國朝時令以便宣讀蓋自唐以來有明堂讀時令之禮也。

唐月令注

唐明皇御刊定禮記月令一卷

集賢院學士尚書左僕射兼右相吏部尚書李林甫、門下侍郎陳希烈、中書侍郎徐安貞、直學士起居舍人劉光謙、宣城大司馬齊光乂、河南府倉曹參軍陸善經、修撰官家令寺丞兼知太史監事史元晏、待制官安定郡別駕梁令瓚等注解.

正月之節.日在虛.

立春爲正月之節.謹案春秋傳曰.履端於始.謂節也.舉正於中.謂氣也.歸餘於終.謂閏也.既有閏.則立春進退.不恆在正月朔日.故不定爲孟春之月.但得立春.則是正月之節.可以行春令矣.御覽十八

昏昴中.曉心中.案張參五經文字.昏避廟諱改从氏.今據改.又案旦改作曉者.避睿宗諱也.

黃昏時昴星正當午位.曉時心星正當午位.凡記昏昴曉心中.爲人君南面而聽天下.觀時候以授人事也.日入後二刻半爲昏.日未出二刻半爲曉也.全上

汲古閣校本歲華紀麗一引經正月之節缺之節二字引注脫爲人君以下二語

斗建寅位之初

地十有二辰斗柄杓常左旋指地位故立春正月之節則斗建寅位之初書云璿璣玉衡以齊七政此之謂矣御覽仝上　案璿璣之璣依表文當改作樞蓋羣臣作表因明皇諱隆基故諱嫌名也今从御覽注

其日甲乙

春秋傳曰天有十日謂甲乙丙丁戊己庚辛壬癸甲乙屬木主春故云其日甲乙仝上　案唐諱丙注丙當依下經文作景丁

其帝太皞其神句芒

昔太皞氏以木德繼天而王故爲春帝高辛氏有天下置五行之官木正曰句芒故句芒爲木神佐太皞於春仝上事類賦注引仝

其蟲鱗其音角

律中大蔟

律者候氣之管以竹爲之中猶應也正月氣至則大蔟之律應應謂吹灰也大蔟者林鍾所生三分益

一管長八寸空徑三分圍九分。全上

其數八。其性仁。其事貌。其味酸。其臭羶。

其祀戶。祭先脾。

春陽氣祀戶。順陽氣也。事類賦注

立春之日。東風解凍。後五日。蟄蟲始振。後五日。魚上冰。

昔在周公作時訓。定二十四氣。辨七十二候。每候相去各五日。以明天時。將驗人事。言聖人奉順天時。則萬物及節候也。御覽全上　玉海十二引唐注。周公作時訓。定二十四氣。辨七十二候。

天子居青陽左个。乘青輅。駕蒼龍。載青旂。衣青衣。服蒼玉。食麥與羊。其器疏以達。案玉海九十六。言唐注月令十三室。各在其辰之上。

太史以先立春三日謁於天子曰。某日立春。盛德在木。天子乃齊。

立春之日。天子親率公卿諸侯大夫。以迎春於東郊。還乃賞公卿諸侯大夫於朝。

迎春爲祀青帝靈威仰於東郊。以太皞配。以句芒、歲星三辰七宿從祀。白帖

命相布德和令。行慶施惠。下及兆人。慶賜遂行。無有不當。

命太史司天歷候日月星辰宿離不貸無失經紀以初爲常

歷推策也候占候也宿二十八宿也離猶歷也七曜爲經二十八宿爲紀初謂孟春歲首也白帖

是月也命有司祭風師

立春之後丑日祭風師於國城東北御覽仝上通典禮四

是月也命有司覆龜筮占兆審卦吉凶

周禮龜人上春覆龜謂建寅之月御覽七百二十五

正月中氣日在危

雨水爲正月中氣凡中氣前後去節十五日春秋傳曰舉正於中此之謂也御覽十八

昏畢中曉尾中斗建寅位之中

雨水之日獺祭魚後五日鴻雁來後五日草木萌動

天子乃命有司布農事舍東郊修封疆端徑術善相邱陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教導人必躬親之田事既飭先定準直農乃不惑

端正也徑步道也術車道也白帖

天子乃以元日祈穀於上帝

元吉也謂上辛祈穀郊祀昊天上帝於圜丘以高祖神堯皇帝配坐以五方帝從祀於壇春秋傳曰啓蟄而郊祈而後耕此之謂矣御覽全上

乃擇元辰天子親載耒耜置之車右率公卿諸侯大夫躬耕藉田天子三推三公五推卿諸侯九推還讖飲於大寢公卿諸侯大夫皆御命曰勞酒

辰亥也謂郊後吉亥享先農於東郊先農神農也御覽五百三十二

是月也命樂正習舞

春夏尚舞故命習之御覽十八事類賦注

乃修祭典命祀岳鎮海瀆犧牲無用牝

正月修祭典國重祭故歲首修之無用牝爲傷生生之類也白帖

禁止伐木

爲盛德所在。御覽仝上

無麛無卵。

無傷萌句之類。仝上

無聚大衆。無置城郭。

妨農也。御覽一百九十三

掩骼埋胔。

爲死氣逆生氣。枯骨曰骼。肉腐曰胔。御覽十八

是月也。不可以稱兵。稱兵必有天殃。兵戎不起。不可從我始。無變天之道。無絕地之理。無亂人之紀。

孟春行夏令。則雨水不時。草木早落。國時有恐。行秋令。則其人大疫。飄風暴雨揔至。藜莠蓬蒿並興。行冬令。則水潦爲敗。雪霜大摯。首種不入。

摯、傷也。事類賦注

二月之節。日在營室。

驚蟄爲二月之節。御覽十八

昏東井中。曉箕中。斗建卯位之初。

律中夾鍾。

二月氣至。則夾鍾之律應。夾鍾者。夷則之所生。三分益一。管長七寸四分。全上

驚蟄之日。桃始華。後五日。倉庚鳴。後五日。鷹化爲鳩。

天子居青陽太廟。

是月也。安萌芽。養幼少。存諸孤。

命有司省囹圄。去桎梏。無肆掠。止獄訟。

省。減也。囹圄所以禁守繫者。則今之獄矣。木在手曰梏。在足曰桎。全上

是月也。命樂正習舞。

習舞爲將釋奠。御覽五百三十五

上丁。釋奠於國學。天子乃率公卿諸侯親往視之。

釋謂置也。置牲幣之奠於文宣王。御覽十八　五百三十五

命有司上戊釋奠於太公廟。

亦用牲幣之奠。御覽　並仝

是月也。擇元日命人社。

爲祀社稷也。春事興。故祭之以祈農祥。元日謂近春分前後戊日。元、吉也。御覽三十　五百三十二　歲華紀麗一　事類賦注並仝

衞正叔禮記集說引邱氏曰。唐李林甫等註月令擇元日命民社。元日近春分前後戊日。與今註不同。以社祭土。土畏木。甲屬木。故不用甲。用戊者。戊屬土。故召誥曰。越翼日戊午。乃社于新邑。郊特牲用甲。當是異代之禮。案邱氏邱光庭也。

二月中氣。日在奎。

春分爲二月中氣。御覽十八

昏東井中。曉南斗中。斗建卯位之中。

春分之日。元鳥至。後五日雷乃發聲。後五日始電。

是月也。祀朝日於東郊。

春分日祭之。仝上

天子獻羔開冰先薦寢廟。

謂立春藏冰在春分方溫。故獻羔以祭司寒。而後開冰。春秋傳曰。日在北陸而藏冰。西陸朝覿而出之。

仝上

是月也。日夜分。則同度量。平權衡。

分。平也。因春分晝夜平。則正之。同亦平也。丈尺曰度。斗斛曰量。稱錘曰權。稱上曰衡。御覽八百三十

是月也。元鳥至之日。以太牢祀於高禖。天子親往。

燕以施生時來巢堂宇而孚乳。產育之象。媒氏之官以爲候。變媒言禖者。神之也。昔高辛氏之代。元鳥遺卵。簡狄吞之而生高辛。後王因以爲媒官嘉祥。而立其祠焉。御覽十八 事類賦箭注

案此條與鄭注略同。但兩書引經文不重至字。又鄭注本作高辛氏之世。今注作代。避唐諱也。以此定爲唐注無疑。

后妃率九嬪御。乃禮天子所御。帶以弓韣。授以弓矢。於高禖之前。

是月也。命有司祭馬祖。

謂仲春祭馬祖於大澤。用剛日。御覽仝上 事類賦注

是月也耕者少舍乃修闔扇寢廟畢備
無作大事以妨農事
興兵役之事時將耕慮妨農功歲華紀麗一
有月也無竭川澤無漉陂池無焚山林
順陽養物也蓄水曰陂穿地通水曰池御覽全上
是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣
仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征行冬令則陽氣不勝麥乃不熟人多相掠行夏令則國乃大旱煖氣早來蟲螟爲害
三月之節日在婁
清明爲三月之節御覽全上
昏柳中曉南斗中斗建辰位之初
律中姑洗
三月氣至則姑洗之應律姑洗者南呂所生也三分益一管長七寸一分全上

清明之日。桐始華。後五日。田鼠化爲鴽。後五日。虹始見。天子居青陽右个。

是月也。天子乃薦鞠衣於先帝。

鞠衣。名。蓋黃桑之服。薦於先帝者。爲進於太廟。仝上

命有司覆舟。五覆五反。乃告舟備具於天子焉。天子始乘舟。

薦鮪於寢廟。

進時美味。御覽仝上
九百二十六

是月也。生氣方盛。陽氣發泄。句者畢出。萌者盡達。不可以內。

天子布德行惠。命有司發倉廩。賜貧窮。振乏絕。開府庫。出幣帛。周天下。勉諸侯聘名士禮賢者。

聘謂問也。名士謂有名譽者也。御覽十八

三月中氣。日在胃。

穀雨爲三月中氣。仝上

昏張中。曉南斗中。斗建辰位之中。

穀雨之日。萍始生。後五日。鳴鳩拂其羽。後五日。戴勝降於桑。

是月也。天子命有司曰。時雨將降。下水上騰。巡行國邑。周視原野。修利隄防。道達溝瀆。開通道路。無有障塞。

田獵罝罘羅罔畢翳餧獸之藥。無出國門。

鳥獸字乳。不可傷之。無逆天時。歲華紀麗一

是月也。命有司無伐桑柘。

愛蠶食也。有司謂主山林之官。御覽十八　八百二十五　通典禮六　紀麗引愛蠶食也。

乃修蠶器。后妃齋戒。享先蠶而躬桑。以勸蠶事。

蠶器謂薄槌蔟筐之類。季春吉祀。皇后享先蠶。先蠶、天駟也。享先蠶而後躬桑。示率先天下也。御覽十八　八百二

十五　通典禮六　玉海七十七、文獻通考八

十七、路史後紀五俱引唐月令。以先蠶爲天駟。

是月也。命工師令百工審五庫之量。金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆。無或不良。百工咸理。監工日號。無悖於時。無作淫巧。以蕩上心。

去毛曰革犀兕水牛之屬以爲甲楯鼓鞞。御覽三百五十七

是月也。乃合累牛騰馬。遊牝於牧。犧牲駒犢。舉書其數。

累繫也。騰躍也。其牝欲遊。則就牧而合。御覽八百三十三

是月也。擇吉日大合樂。天子乃率公卿諸侯大夫親往視之。

大合樂者。言行射禮。御覽十八

是月也。命國儺。九門磔攘。以畢春氣。

洪範傳曰。言之不從。則有犬禍。犬屬金也。故磔之於九門。所以抑金扶木。畢成春功。東方三門不磔。春位不殺。且盛德所在。無所禳。御覽五百三十 通典禮廿八紀麗一引有脫誤字。

春季行冬令。則寒氣時發。草木皆肅。國有大恐。行夏令。則人多疾疫。時雨不降。山陵不收。行秋令。則天多沈陰。淫雨早降。兵革並起。

四月之節。日在昴。

立夏爲四月之節。御覽二十一 二十三

昏翼中。曉牽牛中。斗建巳位之初。

其日景丁。

景丁屬火。主夏。故云其日景丁。全上二十一

其帝炎帝。其神祝融。

昔炎帝神農氏以火德繼天而王。故爲夏帝。火正曰祝融。爲火神。佐炎帝於夏。全上

其蟲羽。

南方朱鳥羽蟲之長。凡有羽之類。爲屬於火。故曰其蟲羽。全上

其音徵。

三分宮去一以生徵。徵數五十四。屬火。以其徵一作徵。清事之象也。夏氣和則徵聲調。樂記曰。徵亂則哀。

其事勤。全上

通典樂三注引同。無樂記云云。

律中仲呂。

四月氣至。則仲呂之律應。仲呂者。無射之所生。三分益一。管長六寸六分。全上

其數七。其性禮。其事視。其味苦。其臭焦。
其祀竈。祭先肺。
立夏之日。螻蟈鳴。後五日。蚯蚓出。後五日。王瓜生。
天子居明堂左个。乘朱輅。駕赤騮。載赤旂。衣朱衣。服赤玉。食菽與彘。其器高以粗。
太史以先立夏三日謁於天子曰。某日立夏。盛德在火。天子乃齊。
立夏之日。天子親率公卿大夫以迎夏於南郊。還。乃行賞公卿諸侯大夫於朝。慶賜遂行。無不欣說。
迎夏爲祀赤帝赤熛怒於南郊。以炎帝配。以祝融、熒惑、三辰七宿從祀。白帖
命相贊傑俊。遂賢良。舉長大。
贊猶揚也。遂猶達也。傑俊謂才兼於人者。御覽二十三
行爵出祿。必當其位。
無虛授也。仝上
是月也。命樂正習盛樂。大雩帝。
雩者祭天祈雨之名。爲將大雩。先習盛樂。自韜鞞至柷敔皆作。故曰盛樂。仝上 御覽十一引雩者祭天祈雨之名。大雩爲用盛樂也。

命有司禱祀山川古之卿士有益於人者以祈穀實
是月也命有司祀雨師
立夏之後申日祀雨師於國城西南白帖通典禮四
四月中氣日在畢
小滿爲四月中氣御覽二十一
昏軫中曉須女中斗建巳位之中
小滿之日苦菜秀後五日靡草死後五日小暑至
挺重囚出輕繫
挺猶寬也重囚寬之至秋方決輕繫出而捨之全上
是月也繼長增高無有壞墮
無起土功無發大衆無伐大樹
爲妨蠶農之事全上六百二十二
是月也天子初衣暑服

論語曰當暑紵絺綌謂暑服。覽御仝上二十一

命有司巡行田原爲天子勞農勉人無或失時。

勸農人以及時。御覽八百二十二

是月也驅獸無害五穀。

獸、麋鹿之屬食穀苗驅之令勿害也。御覽八百三十七

無大田獵。

恐傷生類。御覽二十一

農乃登麥。天子乃以彘嘗麥羞以含桃先薦寢廟。

含桃、櫻桃也先薦寢廟後乃食之。仝上

是月也。蠶事既登。后妃獻繭。乃收繭稅。以桑爲均。貴賤長幼如一。以給郊廟之服。

后妃獻繭進其成功也。乃收繭稅。十而取一。以桑爲均者。謂用桑多則繭多。桑少則繭少。貴賤長幼如一。各自以桑爲均。不得以人貴賤長幼爲差。御覽二十一引首一句。餘見八百二十五。

是月也。天子飲酎。用禮樂。

酎之言醇也。春酒至此始成。與羣臣飲之。御覽仝上二十一

孟夏行秋令。則苦雨數來。五穀不滋。四鄙入保。行冬令。則草木早枯。後乃大水。敗其城郭。行春令。則蝗蟲爲災。暴風來格。秀草不實。

五月之節。日在參。

芒種爲五月之節。御覽仝上

昏角中。曉危中。斗建午位之初。

律中蕤賓。

五月氣至。則蕤賓之律應。蕤賓者。應鍾之所生。三分益一。管長六寸三分。仝上

芒種之日。螳螂生。後五日。鵙始鳴。後五日。反舌無聲。

天子居明堂太廟。

令人無艾藍以染。無燒灰。

是月也。門閭無閉。關市無索。

順陽氣。歲華紀麗二

游牝別羣。則繫騰駒。

恐相蹄齧。御覽仝上二十一

班馬政。

馬政謂掌十二閑養馬之政教。仝上

是月也。聚蓄百藥。

因草木蕃廡之時。則採聚百藥。仝上

五月中氣。日在東井。

夏至爲五月中氣。仝上

昏亢中。曉營室中。斗建午位之中。

夏至之日。鹿角解。後五日。蜩始鳴。後五日。半夏生。

是月也。祀皇地祇於方丘。

夏至之日祀皇地祇於方丘以高祖神堯皇帝配坐以岳瀆等神從祀全上五百二十四

是月也日長至陰陽爭死生分

夏至之日漏刻長陽氣欲衰陰氣欲興陽曰生陰曰死至之日相與分御覽全上二十一

君子齊戒處必掩身無躁

以陰陽相爭之時務欲安靜全上

止聲色無或進薄滋味無致和

謂陰陽始興身尚靜味尚薄全上案陽當作氣

節嗜慾定心氣

微陰扶精不可散全上

百官靜事無刑以定晏陰之所成

是月也命有司祭先牧

謂仲夏祭先牧於大澤用剛日御覽五百二十四八百三十三

是月也。無用火於南方。
陽氣盛。又用火於其方。害微陰。御覽仝上二十一
可以居高明。可以遠眺望。可以升山陵。可以處臺榭。
是月暑氣方盛。可以登高遠望。順陽居上。仝上
仲夏行冬令。則雹凍傷穀。道路不通。暴兵來至。行春令。則五穀晚熟。百螣時起。其國乃虛。行秋令。則草木零落。果實早成。人殃於疫。螣徒登反又音特
螣、神蛈。音訓俱出五經文字
六月之節。日在東井。
小暑爲六月之節。御覽仝上
昏氐中。曉東壁中。斗建未位之初。
律中林鍾。
六月氣至。則林鍾之律應。林鍾者。黃鍾之所生。三分去一。管長六寸。仝上

小暑之日溫風至後五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習天子居明堂右个是月也命有司染綵黼黻文章必以法故無或差貸黑黃蒼赤莫不質良無敢詐僞以給郊廟祭祀之服以爲旗章以別貴賤等級之度六月中氣日在柳

大暑爲六月中氣全上

昏尾中曉奎中斗建未位之中

大暑之日腐草爲螢後五日土潤溽暑後五日大雨時行乃燒薙行水利以殺草可以糞田疇可以美土彊薙謂迫地芟草也此謂欲耕萊田先薙其草草乾燒之此月大雨流水潦蓄其中則草死不復生而地美可耕稼也御覽八百二十一

是月也樹木方盛乃命有司入山行木無有斬伐爲其未堅成也御覽二十一

不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆

季夏行春令。則穀實鮮落。國多風欬。人乃遷徙。行秋令。則邱隰水潦。禾稼不熟。乃多女災。行冬令。則風寒不時。鷹隼早鷙。四鄙入保。

中央土。

火休而盛德在土。仝上

其日戊己。

戊己屬土。故曰其日戊己。仝上

其帝黃帝。其神后土。

昔黃帝軒轅氏以土德繼天而王。故爲黃帝。土官之神曰后土。仝上

其蟲倮。

無毛羽鱗介之類。仝上

其音宮。

聲始於宮。宮數八十一。屬土。以其最大。樂記曰。宮亂則荒。其音驕。仝上 案最大字下當有君之象也四字疑脫。通典樂四注引同。無樂記云云。

律中黃鍾之宮。

黃鍾主十一月。土在林鍾、夷則之間。各有分主。不可假借。故引黃鍾之清宮以爲土律。其管半黃鍾之管。長四寸五分。則黃鍾之清宮也。故季夏十八日已後土王氣至。則黃鍾之宮應之也。全上

其數五。其性信。其事思。其味甘。其臭香。

其祀中霤。祭先心。

中霤猶中室也。祭中霤之禮。爲俎先進心也。全上　御覽五百二十四

是月也。祀黃帝於南郊。

謂季夏土德王日。則祀黃帝含樞紐於南郊。以軒轅配坐。以后土、鎮星從祀。御覽五百二十四

天子居太廟太室。乘黃輅。駕黃龍。載黃旂。衣黃衣。服黃玉。食稷與牛。其器圜以閎。

七月之節。日在張。

立秋爲七月之節。御覽二十四

昏尾中。曉婁中。斗建申位之初。

其日庚辛。

庚辛屬金。金主秋。故云其日庚辛。全上

其帝少皞。其神蓐收。

昔少皞氏以金德繼天而王。故爲秋帝。金正曰蓐收。故蓐收爲金神。佐少皞於秋。全上

其蟲毛。

西方白虎毛蟲之長。凡有毛之類。皆屬於金。故曰其蟲毛。全上 案唐諱虎。注白虎當依經文武始交改作武。

其音商。

三分徵益一以生商。商數七十二。屬金。以其濁次宮。臣之象也。秋氣和則商聲調。樂記曰。商亂則陂。其宮壞。全上 通典樂三

律中夷則。

七月氣至。則夷則之律應。夷則者。大呂之所生。三分去一。管長五寸六分。全上

其數九。

金生數四。成數九。但言九者。舉其成數。全上

其性義其事言。

洪範五行傳曰。西方金其性義其事言言曰從從作乂王者言從乂和。則神龜至。全上

事類賦注

其味辛其臭腥。

凡臭味辛腥者。皆屬於金。御覽全上

其祀門。祭先肝。

秋陰氣出。祀之於門外陰也。秋爲陰中。於藏值肝。凡祀門。爲俎先進肝。

立秋之日。涼風至。後五日。白露降。後五日。寒蟬鳴。

天子居總章左个。乘白輅。駕白駱。載白旂。衣白衣。服白玉。食酒與魚。其器廉以深。

總章左个當申上之室。乘白輅。衣白衣。從秋色也。食酒與魚。秋味之宜也。得器廉以深。象金傷害物入藏。全上

太史以先立秋三日謁於天子曰。某日立秋。盛德在金。天子乃齊。

立秋之日。天子親率公卿諸侯大夫以迎秋於西郊。還乃賞軍帥武人於朝。

迎秋爲祀白帝白招拒於西郊。以少皞配坐。以蓐收、太白、三辰七宿從祀。全上

乃命將帥。選士勵兵。簡練傑雋。專任有功。以征不義。詰誅暴慢。以明好惡。順彼遠方。詰謂問其罪。順猶服也。仝上

七月中氣。日在張。

處暑爲七月中氣。仝上

昏箕中。曉鼻中。斗建申位之中。

處暑之中。鷹乃祭鳥。後五日。天地始肅。後五日。禾乃登。

是月也。命有司修法制。繕囹圄。具桎梏。斷薄刑。決小罪。

是月也。築場圃。農乃登穀。天子嘗新。先薦寢廟。

是月也。命有司納材葦。

蒲葦之屬。此時柔脆。可取作器物。御覽一千

修宮室。坏牆垣。補城郭。

爲經夏雨損。立秋後修補。御覽仝上二十四

孟秋行冬令。則陰氣大勝。介蟲敗穀。戎兵乃來。行春令。則其國乃旱。陽氣復還。五穀無實。行夏令。則其國

火災。寒熱不節。人多瘧疾。
八月之節。日在翼。
　白露爲八月之節。全上
昏南斗中。曉畢中。斗建酉位之初。
律中南呂。
　八月氣至。則南呂之律應。南呂者。太蔟之所生。三分去一。管長五寸三分。全上
白露之日。鴻鷹來。後五日。元鳥歸。後五日。羣鳥養羞。
天子居總章太廟。
是月也。養衰老。授几杖。行麋粥飲食。
　行猶賜也。全上
是月也。命有司循行犧牲。視全具。案芻豢。瞻肥瘠。察物色。必比類。量小大。視長短。皆中度。五者備當。上帝其饗。
是月也。天子乃儺。以達秋氣。

此儺儺陽氣。恐傷暑至此不衰害。亦將及人。故儺以通秋氣。方欲助秋。故不磔犬。御覽仝上　五百三十
通典禮卅八傷作陽

是月也。命樂正習吹。上丁釋奠於國學。天子乃率諸侯大夫親往視之。

春夏尚舞。秋冬尚吹。習之爲將釋奠。御覽仝上二十四　五百三十五
事類賦注

是月也。命有司上戊釋奠於太公廟。

是月也。擇元日命人社。

賽秋成也。元日謂近秋分前後戊日。御覽五百三十二
歲華紀麗三引下七字

八月中氣。日在軫。

秋分爲八月中氣。御覽二十四

昏南斗中。曉東井中。斗建酉位之中。

秋分之日。雷乃收聲。後五日。蟄蟲坏戶。後五日。水始涸。

是月也。祀夕月於西郊。

秋分日祀之。仝上

是月也命有司享壽星於南郊。

秋分日祭壽星於南郊。壽星南極老人星。全上通典禮四

日夜分則同度量平權衡。

因秋分晝夜平則正之。御覽全上

是月也命有司祭馬社。

謂中秋祭馬社於大澤用剛日。全上

天子嘗麻先薦寢廟。

命有司申嚴百刑斬殺必當無留有罪無或枉橈枉橈不當反受其殃。

是月也勸人種麥無或失時。

仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國乃有恐行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生行冬令則風災數起收雷先行草木早死。

九月之節日在角。

寒露爲九月之節。全上

昏牽牛中曉東井中斗建戌位之初。

律中無射。

九月氣至則無射之律應無射夾鍾之所生三分去一管長四寸九分。全上

寒露之日鴻鴈來賓。後五日雀入大水爲蛤。後五日菊有黃華。

天子居總章右个。

命有司申嚴號令命百官貴賤無不務內以會天地之藏無有宣出。

是月也命有司伐蛟取鼉。登龜取黿。

四者甲類秋乃堅成故是月登取。全上

九月中氣日在氐。

霜降爲九月中氣。全上

昏須女中曉柳中斗建戌位之中。

霜降之日豺乃祭獸。後五日草木黃落。後五日蟄蟲咸俯。

是月也霜始降則百工休。

謂膠漆之作停。仝上

乃命有司曰。寒氣摠至。人力不堪。其皆入室。

霜降後清風戒寒。所以令入室。御覽三十四

是月也。命有司具飭衣裳。文繡有恆。衣服有量。冠帶有常。必循其故。

是月也。天子嘗稻。先薦寢廟。

稻初熟。御覽二十四

乃命有司。農事備收。舉五穀之要。藏帝藉於神倉。祇敬必飭。

是月也。命有司合秩芻以養犧牲。以供皇天上帝名山大川四方之神。以祠宗廟社稷之靈。爲人祈福。

秩芻謂草稅也。歲華紀麗三

命樂正習吹。大饗帝於明堂。

謂祀昊天於明堂。五方帝五官從祀。白帖

命有司嘗犧牲。告備於天子。

是月也趣人收斂務蓄菜。

始爲　御冬之備。歲華紀麗三

案此依鄭注也。鄭注作始爲御冬之備。汲古閣校本歲華紀麗引經作人。从唐月令也。引注始爲下缺一字。依唐本當定作人。他本徑填作民者非是。

乃伐薪爲炭。

伐必因殺氣。御覽仝上

季秋行夏令。則其國大水。冬藏殃敗。人多鼽嚏。行冬令。則國多盜賊。邊境不寧。土地分裂。行春令。則煖風來至。人氣解惰。師興不居。

十月之節。日在房。

立冬爲十月之節。御覽二十六

昏虛中。曉張中。斗建亥位之初。

其日壬癸。

壬癸屬水主冬。仝上

其帝顓頊其神元冥

昔顓頊氏以水德繼天而王故爲冬帝水正曰元冥故元冥爲水神佐顓頊於冬全上

其蟲介

北方元武介蟲之長凡有甲之類皆屬於水故曰其蟲介介甲也全上

其音羽

三分商去一以生羽羽數四十八屬水以爲最清物之象也冬氣和則羽聲調樂記曰羽亂則危其財匱全上

通典樂三注引同無樂記云云

律中應鍾

十月氣至則應鍾之律應應鍾者姑洗之所生三分去一管長四寸七分全上

其數六其性智其事聽

其味鹹其臭朽

凡臭味鹹朽者皆屬於水全上

其祀井祭先腎。

立冬之日水始冰後五日地始凍後五日野雞入大水爲蜃。

天子居元堂左个乘元輅駕鐵驪載元旂衣元衣服元玉食黍與鷹其器閎以掩。

食黍與鷹冬味之宜。全上

太史以先立冬三日謁於天子曰某日立冬盛德在水天子乃齊。

立冬之日天子親率公卿諸侯大夫以迎冬於北郊。

迎冬爲祀黑帝汁光紀於北郊以顓頊配坐以元冥、蓐收、三辰七宿從祀。全上

還乃賞死事恤孤寡。

察阿黨則罪無有掩蔽。

是月也可以築城郭造宮室穿竇窖修囷倉。

謂改築城郭創造宮室修囷倉以備積貯。全上

是月也天子始裘。

謂初衣寒衣。全上

是月也。祭神州地祇於北郊。

謂立冬日祭神州地祇於北郊。太宗文武皇帝配坐。御覽五百二十四

是月也。命有司祭司寒。

謂孟冬祭司寒於北郊。仝上

是月也。命有司祭司中、司命、司人、司祿。

謂立冬後亥日祭於國城西北。仝上 通典禮四

十月中氣。日在尾。

小雪爲十月中氣。御覽二十六

昏危中。曉翼中。斗建亥位之中。

小雪之日。虹藏不見。後五日。天氣上騰。地氣下降。後五日。閉塞而成冬。

命有司謹蓋藏。循行積聚。無有不斂。

蓋藏謂府庫囷倉之類。歲華紀麗四

坏城郭戒門閭修鍵閉備邊境謹關梁塞蹊徑

蹊徑謂山澤禽獸道。御覽二十六

飭喪紀辨衣裳審棺椁之薄厚塋丘壟之小大高卑厚薄之度貴賤之等級

是月也命工師效功陳祭器案度程無作淫巧以蕩上心功致爲上物勒工名以考其誠功有不當必行其罪

是月也大飲烝勞農以休息之

十月農事既畢黨正屬民飲酒正齒位是也詩曰十月滌場朋酒斯饗指此。歲華紀麗四　案此依鄭注也紀麗用唐注民當作人今作民者後人所改

是月也易關市來征旅納貨賄以便人事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂

是月也命有司收水澤之賦無令侵削兆人以爲天子取怨於下其有若此者行罪無赦

川賦魚鹽蜃蛤之類澤賦萑蒲之類。白帖紀麗四

是月也乃命有司秫稻必齊麴蘗必時湛熾必潔水泉必香淘器必良火齊必得兼用六物酒官監之無有差貸

有司謂煮酒之官六物者一曰秫稻二曰麴蘗三曰湛熾四曰水泉五曰淘器六曰火齊命酒官監之無有差貸差貸謂失誤善惡御覽八百四十三

孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄人多流亡行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出巽爲風立夏巽用事故行夏令則多暴風夏氣干時方冬而温蟲以寒蟄温而復出御覽三十四

行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削

十一月之節日在箕

大雪爲十一月之節御覽二十六

昏營室中曉軫中斗建子位之初

律中黃鍾

十一月氣至則黃鍾之律應黃鍾者律之始也管長九寸全上

大雪之日鶡鳥不鳴後五日武始交後五日荔挺出

天子居元堂太廟

命有司土事無作無發室屋及起大衆以固而閉地氣且泄是謂發天地之房諸蟄則死人必疾疫又隨

以喪。

是月也。命內宰申宮令。審門閭。謹房室。必重閉。雖有貴戚近習。無有不禁。

令有司祈祀四海大川名源井泉。

十一月中氣。日在南斗。

冬至爲十一月中氣。御覽仝上

昏東壁中。曉角中。斗建子位之中。

冬至之日。蚯蚓結。後五日。麋角解。後五日。水泉動。

是月也。祀昊天上帝於圜丘。

謂冬至日祀昊天上帝於圓丘。以高祖神堯皇帝配坐。以五方帝及日月星辰及內外星官等從祀於壇。御覽仝上

汲古閣校本歲華紀麗四引此注。字句有脫誤。

是月也。農有不收藏積聚者。馬牛禽獸有放逸者。取之不詰。

禾在野。牛馬傷之。人有取者不罪。所以戒其主也。歲華紀麗四

山林藪澤。有能取蔬食田獵禽獸者。有司教道之。其有相侵奪者。罪之不赦。

是月也命有司祭馬步。

謂仲冬祭馬步於大澤。用剛日。御覽二十六

是月也伐木取竹箭。

此時堅成。可伐取之。全上　三百四十九　歲華紀麗四

是月也日短至陰陽爭諸生蕩

君子齊戒處必掩身身無躁去聲色禁嗜慾安形性事欲靜以待陰陽之所定。

是月也可以罷官之無事去器之無用者。

仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲行秋令則天時雨汁瓜瓠不成國有大兵行春令則蟲蝗爲敗水泉咸竭人多疥癘。

十二月之節日在南斗。

小寒爲十二月之節。御覽全上二十六

昏奎中曉亢中斗建丑位之初。

律中大呂。

十二月氣至。則大呂之律應。大呂者。黃實之所生。三分益一。管長八寸四分。全上

小寒之日。鷹北鄉。後五日。鵲始巢。後五日。野雉始雊。

天子居元堂右个。

命將帥講武。習射御。角力。乃教田獵。以習五戎班馬政。命僕夫七騶咸駕。載旌旆。授車以級。整設於屏外。

有司搢扑北面以誓之。天子乃厲飾。執弓挾矢以獵。

講武角力。校武士材力。所以備畋獵之禮。厲飾謂衣戎服。尚威武以獵。全上

命有司修祭禽之禮。

修祭禽之禮。謂以所獵得禽獸以供禘祭。全上

天子乃禘百神於南郊。爲來年祈福於天宗。五經文字云。經典作蜡。唯新月令作禘。音乍。通典禮四云。今取祭義故从示。

禘、臘日祭之名也。百神。神農、后稷、句芒、田畯、岳鎮、海瀆、邱陵、墳隰、鱗介、羽毛之類。天宗日月星辰之屬。是也。白帖歲華紀麗四引無百神注。

十二月中氣日在虛女。

大寒爲十二月中氣。

昏婁中。曉氐中。斗建丑位之中。

大寒之日。雞始乳。後五日。鷙鳥厲疾。後五日。水澤腹堅。

是月也。命有司始漁。天子親往。乃嘗魚。先薦寢廟。

時魚潔美。御覽二十六

冰方盛。命取而藏之。

冰已入。令告人出五種。命農計耦耕。修耒耜。具田器。

冰既入。令有司告人出五穀之種。明大寒氣過。農事將興。修田器。御覽八百二十三　二十六引寒氣過。農事將興。

命有司出土牛。以示農耕之早晚。

謂於國城之南立土牛。若立春在十二月望。則策牛人近前。示其農早也。立春在十二月晦及正月朔。則策牛人當中。示其農平也。立春近正月望。則策牛人近後。示其農晚也。御覽二十六引無首一語。从白帖增

是月也。日窮於次。月窮於紀。星回於天。數將幾終。歲且更始。專其農人。無有所使。

言運行周帀於故處。次、舍也。紀猶會也。御覽三

天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜

周官建寅之月縣法於象魏以示人四時之令皆以此爲準故以建丑之月與公卿先飭之御覽二十六

是月也合諸侯制百縣爲來歲受朔日與諸侯所稅於人輕重之法貢職之數以遠近土宜爲度以給郊廟之事無有所私

乃命有司次諸侯之列賦之犧牲以共享祀

乃命同姓之邦共寢廟之芻豢

凡在天下九州之人無不咸獻其力以共皇天上帝社稷寢廟山林川澤之祀

人非神福不生歲華紀麗四

命樂正大合吹而罷

乃命有司收秩薪柴以供郊廟及百祀之薪燎

命有司大儺旁磔以送寒氣

大儺爲歲終逐除陰疫以送寒氣故周官命方相氏率百隸索室驅疫以逐之旁謂王城四旁十二門也磔謂磔犬於門也春磔九門冬禮大故徧磔於十二門所以扶陽抑陰之義犬屬金冬盡春與春爲

木故殺金以助木氣。御覽二十六　五百三十　通典禮三十八

季冬行秋令。則白露早降。介蟲爲妖。四鄙入保。行春令。則胎天多傷。國多固疾。命之曰逆。行夏令。則水潦敗國。時雪不降。冰凍消釋。

唐月令注補遺

其音角。

謂樂器之聲。三分羽益一以生角。角數六十四。屬木。以其清濁中人象也。春氣和則角聲調。通典樂三

案此依鄭注也。通典引月令云。正月其音角。引注作人象。不作民。下更接云。其二月三月不見者。並在正月他物倣此。係唐本無疑。

上丁。釋奠於國學。天子乃率公卿諸侯大夫親往視之。

觀其禮也。御覽五百三十五

勸人種麥。無或失時。

勸農人以及時。仝上八百二十二

冰方盛。命取而藏之。

春秋傳曰。日在北陸而藏冰。仝上二十六

予兄輯唐月令注成。授弱弟 上林 讀之。並示以注中所採者多古義焉。其中如乃擇元辰。注辰、亥也。說本盧植。見禮記正義。齊書禮志引盧注吉亥之說尤詳。又如其性義。其事言。注引洪範五行傳說。與事類賦所引蔡邕月令章句。視明禮修則麟臻。互相證合。是其說亦自原本漢人。朱竹垞經義考未見唐注。極武分辨節氣七十二候之謬。然唐注實本周公時訓。不得以一人無學。概議陸善經等爲不經之甚者也。上林 因書其語。識之卷末。謹跋。

月令七十二候集解

吳　燈　著

本館據學海類編
本排印初編各叢
書僅有此本

月令七十二候集解

月令七十二候集解

元　崇仁吳　澄伯清著

夫七十二候。呂不韋載于呂氏春秋。漢儒入于禮記月令。與六經同傳不朽。後魏載之于歷。欲民皆知以驗氣序。然其禽獸草木。多出北方。蓋以漢前之儒皆江北者也。故江南老師宿儒。亦難盡識。况陳澔之註。多爲謬說。而康成穎達。亦有訛處。予因是廣取諸家之解。幷說文、埤雅等書。而又詢之農牧。似得所歸。然後幷將二十四氣什之于橐。以俟博識者鑑焉。

立春。正月節。立、建始也。五行之氣。往者過。來者續。于此而春木之氣始至。故謂之立也。立夏秋冬同。東風解凍。凍結于冬。遇春風而解散。不曰春而曰東者。呂氏春秋曰。東方屬木。木、火母也。然氣温。故解凍。蟄蟲始振。蟄藏也。振動也。密藏之蟲。因氣至而皆蘇動之矣。鮑氏曰。動而未出。至二月乃大驚而走也。魚陟負冰。陟、升也。魚當盛寒。伏水底而遂暖。至正月陽氣至。則上遊而近冰。故曰負。

雨水（去聲）。正月中。天一生水。春始屬木。然生木者必水也。故立春後繼之雨水。且東風既解凍。則散而爲雨水矣。獺祭魚。獺一名水狗。賊魚者也。祭魚。取魚以祭天也。所謂豺獺知報本。歲始而魚上遊。則獺初取以祭。徐氏曰。獺祭圓鋪。圓者水象也。豺祭方鋪。方者金象也。候鴈北。月令・漢書作鴻鴈北・鴈知時之鳥。熱歸塞北。

寒來江南沙漠乃其居也孟春陽氣既達候鴈自彭蠡而北矣草木萌動天地之氣交而爲泰故草木萌生發動矣

鷙蟄二月節夏小正曰正月啓蟄言發蟄也萬物出乎震震爲雷故曰鷙蟄是蟄蟲鷙而出走矣桃始華呂氏春秋作桃李華桃果名花色紅是月始開倉庚鳴庚亦作鶮黃鸝也詩所謂有鳴倉庚是也章龜經曰倉清也庚新也感春陽清新之氣而初出故名其名最多詩曰黃鳥齊人謂之摶黍又謂之黃袍僧家謂之金衣公子其色鶩黑而黃又名鶩黃諺曰黃栗留黃鶯鶯兒皆一種也鷹化爲鳩鷹鷙鳥也鷂鸇之屬鳩卽今之布穀章龜經曰仲春之時林木茂盛口啄尙柔不能捕鳥瞪目忍飢如癡而化故名曰鳲鳩王制曰鳩化爲鷹秋時也此言鷹化爲鳩春時也以生育肅殺氣盛故鷙鳥感之而變耳孔氏曰化者反歸舊形之謂故鷹化爲鳩鳩復化爲鷹如田鼠化爲鴽則鴽又化爲田鼠若腐草爲螢鴳爲蜃爵爲蛤皆不言化是不再復本形者也

春分二月中分者半也此當九十日之半故謂之分秋同義夏冬不言分者蓋天地開二氣而已方氏曰陽生于子終于午至卯而中分故春爲陽中而仲月之節爲春分正陰陽適中故晝夜無長短云元鳥至元鳥燕也高誘曰春分而來秋分而去也雷乃發聲陰陽相薄爲雷至此四陽漸盛猶有陰焉則相薄乃發聲矣乃者韻會曰象氣出之難也註疏曰發猶出也始電電陽光也四陽盛長值氣泄時而光

生焉故歷解曰凡聲陽也光亦陽也易曰雷電合而章公羊傳曰電者雷光是也徐氏曰雷陽陰電非也蓋盛夏無雷之時電亦有之可見矣

清明三月節按國語曰時有八風歷獨指清明風爲三月節此風屬巽故也萬物齊乎巽物至此時皆以潔齊而清明矣桐始華桐木名有三種華而不實者曰白桐爾雅所謂榮桐木是也皮青而結實者曰梧桐一曰青桐淮南子曰梧桐斷角是也生于山岡子大而有油者曰油桐毛詩所謂梧桐不生山岡者是也今始華者乃白桐耳按埤雅桐木知日月閏年每一枝生十二葉閏則十三葉與天地合氣者也今造琴瑟者以花桐木是知桐爲白桐也田鼠化爲鴽音如按爾雅註曰鼫鼠形大如鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆謂之田鼠本草素問曰鴽鶉也似鴿而小爾雅釋鳥鴽鵪母郭註鵪也青州人呼爲鵪母鮑氏曰鼠陰類鴽陽類陽氣盛故化爲鴽蓋陰爲陽所化也虹始見去聲虹蜺也詩所謂蝃蝀俗讀去聲也註疏曰是陰陽交會之氣故先儒以爲雲薄漏日日照雨滴則虹生焉今以水噀日自劍視之則暈爲虹朱子曰日與雨交倏然成質陰陽不當交而交者天地淫氣也虹爲雄色赤白蜺爲雌色青白然二字皆從蟲說文曰似蝃蝀狀諸書又云嘗見虹入溪飲水其首如驢恐天地間亦有此種物也但虹氣似之借名也

穀雨去聲三月中自雨水後土膏脈動今又雨其穀于水也雨讀作去聲如雨我公田之雨蓋穀以此時播

種自上而下也故說文云雨本去聲今風雨之雨在上聲雨下之雨在去聲也萍始生萍水草也與水相平故曰萍漂流隨風故又曰漂歷解曰萍陽物靜以承陽也鳴鳩拂其羽鳩卽鷹所化者布穀也拂過擊也本草云拂羽飛而翼拍其身氣使然也蓋當三月之時趨農急矣鳩乃追逐而鳴鼓羽直刺上飛故俗稱布穀戴勝降于桑戴勝一名戴鶯爾雅註曰頭上有勝毛此時恆在于桑蓋蠶將生之候矣言降者重之若天而下亦氣使之然也

立夏四月節立字解見春夏假也物至此時皆假大也螻蟈鳴螻蟈小蟲生穴土中好夜出今人謂之土狗是也一名螻蛄一名石鼠一名蟪音觧各地方言之不同也淮南子曰螻蟈鳴邱蟆出陰氣始而二物應之夏小正三月蟄則鳴是也且有五能不能成一技飛不能過屋緣不能窮木泅不能渡谷穴不能覆身走不能先人故說文稱鼫爲五技之鼠古今註又以螻名鼫鼠可知埤雅本草俱以爲臭蟲陸德明鄭康成以爲蛙皆非也蚯蚓出蚯蚓卽地龍也一名蠕曲歷解曰陰而屈者乘陽而伸見也王瓜生圖經云王瓜處處有之生平野田宅及牆垣葉似栝樓烏藥圓無丫缺有毛如刺蔓生五月開黃花花下結子如彈丸生青熟赤根似葛細而多糝又名土瓜一名落鵝瓜今藥中所用也禮記鄭元註曰卽萆挈本草作菠薸陶隱居以辨其謬謂菠薸自有本條殊不知王瓜亦自有本條先儒當時如不檢書而謾言者可笑

小滿四月中。小滿者。物至于此小得盈滿。苦菜秀。埤雅以荼爲苦菜。毛詩曰。誰謂荼苦。荼、卽茶也。故韻會茶註。本作荼。是也。鮑氏曰。感火之氣而苦味成。爾雅曰。不榮而實謂之秀。榮而不實謂之英。此苦菜宜言英也。蔡邕月令以謂苦萇菜。非靡草死。鄭康成、鮑景翔皆云靡草葶藶之屬。禮記註曰。草之枝葉而靡細者。方氏曰。凡物感陽而生者。則強而立。感陰而生者。則柔而靡。謂之靡草。則至陰之所生也。故不勝至陽而死。麥秋至。秋者百穀成熟之期。此於時雖夏。於麥則秋。故云麥秋也。

芒種。上聲五月節。謂有芒之種。穀可稼種。去聲矣。螳螂生。螳螂、草蟲也。飲風食露。感一陰之氣而生。能捕蟬而食。故又名殺蟲。曰天馬。言其飛捷如馬也。曰斧蟲。以前二足如斧也。尙名不一。各隨其地而稱之。深秋生子于林木間。一殼百子。至此時則破殼而出。藥中桑螵蛸是也。鵙音局始鳴。鵙、百勞也。本草作博勞。朱子孟註曰。博勞、惡聲之鳥。蓋梟類也。曹子建惡鳥論。百勞以五月鳴。其聲鵙鵙然。故以之立名。似俗稱濁溫。故埤雅禽經註云。伯勞不能翱翔。直飛而已。毛詩曰。七月鳴鵙。蓋周七月、夏五月也。反舌無聲。諸書以爲百舌鳥。以其能反復其舌。故名。特註疏以爲蝦蟆。蓋蛙屬之舌尖向內。故名之。今辨其非者。以其此時正鳴。不知失考也。易通卦驗亦名爲蝦蟆。無聲。若以五月正鳴。殊不知初旬見形後。形亦藏矣。陳氏曰。螳螂、鵙皆陰類。感微陰而或生或鳴。反舌感陽而發。遇微陰而無聲也。

夏至五月中。韻會曰。夏、假也。至、極也。萬物于此皆假大而至極也。鹿角解。音駭鹿形小山獸也。屬陽。角支向

前與黃牛一同麋形大澤獸也屬陰角支向後與水牛一同夏至一陰生感陰氣而鹿角解解角退落也冬至一陽生麋感陽氣而角解矣是夏至陽之極冬至陰之極也蜩音調始鳴（月令註疏作蟬始鳴）蜩蟬之大而黑色者蛻螂脫殼而成雄者能鳴雌者無聲今俗稱知了是也按蟬乃總名鳴于夏者曰蜩即莊子云蟪蛄不知春秋者是也蓋蟪蛄夏蟬故不知春秋鳴于秋者曰寒蜩即楚辭所謂寒蟬也故風土記曰蟪蛄鳴朝寒蟬鳴夕今秋初夕陽之際小而綠色聲急疾者俗稱都了是也故埤雅各釋其義然此物生於盛陽感陰而鳴半夏生半夏藥名居夏之半而生故名

小暑六月節說文曰暑熱也就熱之中分爲大小月初爲小月中爲大今則熱氣猶小也溫風至至極也溫熱之風至此而極矣蟋音悉蟀音率居壁一名蛬音拱一名蜻蛚即今之促織也禮記註曰生土中此時羽翼稍成居穴之壁至七月則遠飛而在野矣蓋肅殺之氣初生則在穴感之深則在野而鷹始擊（禮記作鷹乃學習）擊搏擊也應氏曰殺氣未肅鷙猛之鳥始習于擊迎殺氣也

大暑六月中解見小暑腐草爲螢曰丹良曰丹鳥曰夜光曰宵燭皆螢之別名離明之極則幽陰至微之物亦化而爲明也毛詩曰熠燿宵行另一種也形如米蟲尾亦有火不言化者不復原形解見前土潤溽音辱暑溽濕也土之氣潤故蒸鬱而爲濕暑俗稱齷齪熱是也大雨時行前候濕暑之氣蒸鬱今候則大雨時行以退暑也

立秋七月節立字解見春秋、揫也物于此而揫斂也涼風至禮記作盲風至西方淒清之風曰涼風温變而涼氣始肅也周語曰火見而清風戒寒是也白露降大雨之後清涼風來而天氣下降茫茫而白者尚未凝珠故曰白露降示秋金之白色也寒蟬鳴寒蟬、爾雅曰寒蜩蟬小而青紫者馬氏曰物生于暑者其聲變之矣

處暑七月中處、止也暑氣至此而止矣鷹乃祭鳥鷹義禽也秋令屬金五行爲義金氣肅殺鷹感其氣始捕擊諸鳥然必先祭之猶人飲食祭先代爲之者也不擊有胎之禽故謂之義天地始肅秋者陰之始故曰天地始肅禾乃登禾者穀連藁秸之總名又稻秫菰粱之屬皆禾也成熟曰登

白露八月節秋屬金金色白陰氣漸重露凝而白也鴻淮南子作候鴈來鴻大鴈小自北而來南也不謂南鄉非其居耳詳見雨水節下元鳥歸元鳥解見前此時自南而往北也燕乃北方之鳥故曰歸羣鳥養羞淮南子作羣鳥翔三人以上爲衆三獸以上爲羣羣、衆也禮記註曰羞者所羙之食養羞者藏之以備冬月之養也

秋分八月中解見春分雷始收聲鮑氏曰雷二月陽中發聲八月陰中收聲入地則萬物隨入也蟄蟲坏音培戶淘瓦之泥曰坏細泥也按禮記註曰坏益其蟄穴之戶使通明處稍小至寒甚乃墐塞之也水始涸禮記註曰水本氣之所爲春夏氣至故長秋冬氣返故涸也

寒露。九月節。露氣寒冷。將凝結也。鴻鴈來賓。鴈以仲秋先至者爲主。季秋後至者爲賓。通書作來濱。濱、水際也。亦通。雀入大水爲蛤。雀、小鳥也。其類不一。此爲黃雀。大水、海也。國語云。雀入大海爲蛤。蓋寒風嚴肅。多入于海。變之爲蛤。此飛物化爲潛物也。蛤、蚌屬。此小者也。菊有黃華。草木皆華于陽。獨菊華于陰。故言有。桃桐之華皆不言色。而獨菊言者。其色正應季秋土旺之時也。

霜降。九月中。氣肅而凝。露結爲霜矣。周語曰。騂見而隕霜。豺祭獸。（月令作豺乃祭獸。戮禽。）祭獸、以獸而祭天。報本也。方鋪而祭。秋金之義。草木黃落。色黃而搖落也。蟄蟲咸俯。（淮南子作俛。）咸、皆也。俯、垂頭也。此時寒氣肅凜。蟲皆垂頭而不食矣。

立冬。十月節。立字解見前。冬、終也。萬物收藏也。水始冰。水面初凝。未至于堅也。地始凍。土氣凝寒。未至于拆。雉入大水爲蜃。雉、野雞。鄭康成、淮南子、高誘俱註蜃爲大蛤。玉篇亦曰蜃、大蛤也。墨子又曰。蚌、一名蜃。蚌非蛤類乎。禮記之註曰。蛟屬。埤雅又以蚌蜃各釋。似非蛤類。然按本草車螯之條曰。車螯是大蛤。一名蜃。能吐氣爲樓臺。又嘗聞海旁蜃氣成樓垣。章龜經曰。蜃大者爲車輪島嶼。月間吐氣成樓。與蛟龍同也。則知此爲蛤明矣。況爾雅翼引周禮諸家。辯蜃爲蛤甚明。禮記之註。以謂雉由于蛇化之說。故以雉子爲蜃。埤雅既曰似蛇而大腹。下盡逆鱗。知之悉矣。然復疑之。一曰狀似蟒龍。有耳有角。則亦聞而識之。不若本草、章龜經爲是。卽一物耳。大水、淮也。晉語曰。雉入于淮爲蜃。

小雪十月中雨下而爲寒氣所薄故凝而爲雪小者未盛之辭虹藏不見禮記註曰陰陽氣交而爲虹此時陰陽極乎辨故虹伏虹非有質而曰藏亦言其氣之下伏耳天氣上升地氣下降閉塞而成冬天地變而各正其位不交則不通不通則閉塞而時之所以爲冬也

大雪十一月節大者盛也至此而雪盛矣鶡鳴不鳴禽經曰鶡毅鳥也似雉而大有毛角鬬死方休古人取爲勇士冠名可知矣漢書音義亦然埤雅云黃黑色故名爲鶡據此本陽鳥感六陰之極不鳴矣若郭璞方言似雞冬無毛晝夜鳴卽寒號蟲陳澔與方氏亦曰求旦之鳥皆非也夜既鳴何爲不鳴耶丹鉛餘錄作鴈亦恐不然淮南子作鵙鳴詩註作渴旦虎始交虎猛獸故本草曰能避惡魅今感微陽氣盛甚也故相與而交荔挺出荔本草謂之蠡實卽馬薤也鄭康成蔡邕高誘皆云馬薤況說文云荔似蒲而小根可爲刷與本草同但陳澔註爲香草附和者卽以爲零陵香殊不知零陵香自生于三月也

冬至十一月中終藏之氣至此而極也蚯蚓結六陰寒極之時蚯蚓交相結而如繩也麋角解說見鹿角解下水泉動水者天一之陽所生陽生而動今一陽初生故云耳

小寒十二月節月初寒尙小故云月半則大矣鴈北鄉去聲鄉向導之義二陽之候鴈將避熱而回今則鄉北飛之至立春後皆歸矣禽鳥得氣之先故也鵲始巢喜鵲也鵲巢之門每向太歲冬至天元之始至後二陽已得來年之節氣鵲遂可爲巢知所向也雉雊音姤雉文明之禽陽鳥也雊雌雄之同鳴也感于

陽而後有聲。

大寒十二月中。解見前。雞乳育也。馬氏曰。雞、木畜。麗于陽而有形。故乳在立春節也。征鳥厲疾。征、伐也。殺伐之鳥。乃鷹隼之屬。至此而猛厲迅疾也。水澤腹堅。陳氏曰。冰之初凝。水面而已。至此則徹上下皆凝。故云腹堅。腹猶內也。

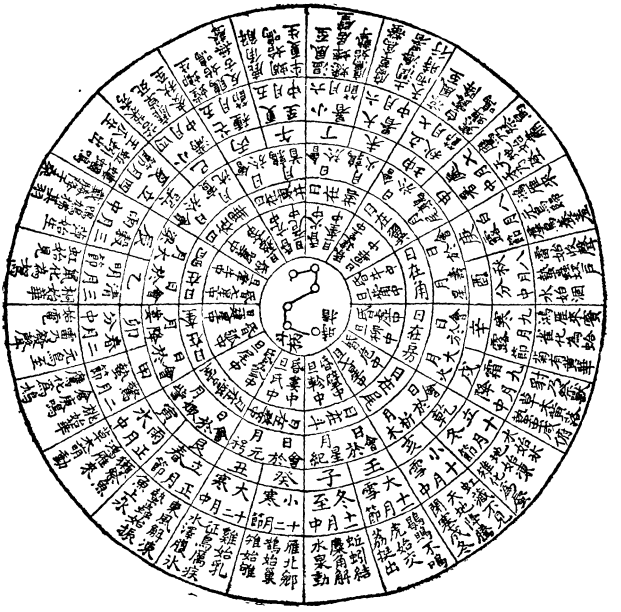
月令氣候圖說

李調元撰

本館據函海本排
印初編各叢書僅
有此本

月令載於呂覽。大都紀候之書。不過周官中一事耳。然千百年民咸用之。誠不以人廢言也。唐李林甫譏呂氏纂輯舊儀。以孟春日在營室。有拘恆檢。無適變通。乃更定節候。亂其篇次。增益其文。顧以天氣上騰地氣下降爲一候。閉塞而成冬爲一候。此固弄麤杖杜之故智。不足當通人之一笑者。竊以巢居知風。穴居知雨。將雨而魚喁。將風而鵲下。雞知將旦。鸛知夜半。微物何知。尙關占候。況乎天時之寒暖。民事之先後。與夫鳥獸草木之凋榮。尤大彰明較著。雖農夫野老。類能言之而能知之者乎。自唐以後。言月令者無慮數十百家。卒皆駁李氏。而從不韋之舊。亦間有發抒己見有所廣益者。予暇卽會萃其意。刪繁薙蕪。衷以鄙見而爲之說。並冠中星氣候圖於首。則凡陰陽消長。景物移易。星辰出入。無不可按圖而知之。或於是書之舊不無小補云。又按錢氏犂著月令說。謂月令於劉向別錄屬明堂陰陽記。則是篇本古明堂遺制。呂氏從而錄之。而蔡邕王肅張華皆言是周公作。或必有據云。童山李調元序。

月令總圖



月令氣候圖說

月令氣候之說。諸說各異。升菴云。呂不韋月令。自東風解凍。至水澤腹堅。後魏始入歷爲七十二候。其所載與夏小正、淮南時則訓、管子書、汲冢書互有出入。朱文公作儀禮經傳解備引之。王冰注素問。亦引呂令七十二候。與今世行呂氏春秋及歷中所載不同。如桃始華爲小桃華。雷乃發聲下有芍藥榮。田鼠化爲鴽下有牡丹華。王瓜生作赤箭生。苦菜秀作吳葵華。麥秋至作小暑至。蟄蟲坏戶下有景天華。惟易通卦驗亦載節候。而其書今亡。類書所引。若條風至而楊柳津。景風至而博勞鳴。蝦蟆無聲。涼風至而鶴鳴。閶闔風至而靑蜧吟。日至在泉躍。泉躍卽水泉動也。是古今節候之異。前人已備言之。然考琅邪代醉編。呂氏月令芍藥華爲二月節。牡丹花爲三月節。今牡丹三月芳菲。而芍藥至四月乃華。此又不可解也。夏小正正月采芸。二月榮芸。已屬不同。而班史歷志周三月二日庚申驚蟄。周建子。三月爲今之正月。雖歷法因置閏驚蟄亦有在正月者。然多在望後。不應在二日庚申。及考月令章句。孟春以驚蟄爲中。又自危十度至壁八度。謂之豕韋之次。立春驚蟄居之。衞之分野。自壁八度至胃一度。謂之降婁之次。雨水春分居之。魯之分野。然後知古以驚蟄爲正月。雨水爲二月節也。爾雅師古於驚蟄註云。今曰雨水。於雨水註云。今曰驚蟄。可見矣。史記歷書亦謂孟春冰泮啓蟄。左傳桓公五年。啓蟄而郊。杜氏註以爲夏正建寅之月。疏引夏小正曰正月啓蟄。漢興猶仍其舊。太初歷初行。亦未之改正。范蔚宗後漢書乃先雨水而後驚

蟄則雨水爲正月中啓蟄爲二月初節自後漢始也又西漢以前穀雨爲三月節清明爲三月中先清明而後穀雨亦自後漢始班范二志可考也明張鼎思云今甲午正月一日雨水二月二日春分三月三日穀雨四月四日小滿五月五日夏至六月六日大暑七月七日處暑八月八日秋分九月九日霜降十月十日小雪十一月十一日冬至十二月十二日大寒節氣之改月與日符考癸辛雜著元至元甲午正月一日立春歷至十二月十二日小寒自元至今蓋四百年而再遇紛紛之說迄未有定善夫馬氏之言曰歷象日月星辰以授人時自堯以來未之有改也舜齊七政周用五紀其究一也蓋日月星辰之往來不窮或離或合或贏或縮進退相代終始相循者天以是而命萬物而人奉之以爲令者亦因是也今詳加考定按月令所載一歲十二月二十四氣七十二候備歷於左庶使覽者不紊云

大寒後十五日斗柄指艮爲立春正月節立建始也五行之氣往者過來者續於此而春木之氣始至故謂之立也立夏秋冬同一候東風解凍凍結於冬遇春風而解散不曰春而曰東者呂氏春秋曰東方屬木木火母也火氣温故解凍二候蟄蟲始振蟄藏也振動也密藏之蟲因氣至而皆蘇動之矣鮑氏曰動而未出至二月乃大驚而走也三候魚陟負冰陟升也魚當盛寒伏水底而逐煖至正月陽氣至則上遊而近水故曰負汲冢書作魚上冰

立春後十五日斗柄指寅爲雨去聲水正月中天一生水春始屬木然生木者水也故立春後繼之雨水且

東風既解凍則散而爲雨水矣一候獺祭魚獺一名水狗賊魚者也埤雅曰西方白虎之屬似狐而小青黑色膚如伏翼水居食魚援神契曰謂多賴故不使超賴才也胆分卮飲酒卽斃淮南子曰獺穴知水之高下祭魚取魚以祭天也所謂豺獺之報本歲始而魚上遊則獺初取以祭埤雅云獺取鯉於水裔四方陳之進而弗食世謂之祭魚徐氏曰獺祭圓舖圓者水象也豺祭方舖方者金象也二候鴻雁北雁知時之鳥熱歸塞北寒來江南沙漠乃其居也孟春陽氣既達候鴈自彭蠡而北矣汲冢書作鴻鴈來月令、漢書作鴻鴈北三候草木萌動天地之氣交而爲泰故草木萌生發動矣

雨水後十五日斗柄指甲爲驚蟄二月節夏小正曰正月啓蟄言發蟄也萬物出乎震爲雷故曰驚蟄是蟄蟲驚而出走矣一候桃始華呂氏春秋作桃李華淮南子作桃李始華桃、菓名花色紅是日始開二候倉庚鳴庚亦作鶮黃鸝也詩所謂有鳴倉庚是也章龜經曰倉、清也庚、新也感春陽清新之氣而初出故名其名最多詩云黃鳥齊人謂之摶黍又謂之黃袍僧家謂之金衣公子其色鶩黑而黃又名鶩黃諺曰黃栗留黃鶩鶩兒皆一種也三候鷹化爲鳩鷹鷙鳥也鷑鷃之屬鳩卽今之布穀章龜經曰仲春之時林木茂盛又喙尙柔不能捕鳥瞪目忍饑如癡而化故名曰鳴鳩

驚蟄後十五日斗柄指卯爲春分二月中分者半也此當九十日之半故謂之分秋同義夏冬不言分者蓋天地間二氣而已方氏曰陽生於子終於午至卯而中分故春爲陽中而仲月之節爲春分正陰陽適中故晝夜無長短云一候元鳥至元鳥、燕也齊魯謂之乙春秋運斗樞曰搖光星散爲燕淮南子曰燕入

水爲蛤。元中記曰。千歲之燕戶北向。高誘曰。春分而來。秋分而去也。二候雷乃發聲。陰陽相薄爲雷。至此四陽漸盛。猶有陰焉。則相薄乃發聲矣。乃者。韻會曰。象氣出之難也。註疏曰。發猶出也。三候始電。電、陽光也。四陽盛長。值氣泄時而光生焉。故移解曰。凡聲陽也。光亦陽也。易曰。雷電合而章。公羊傳曰。電者雷光是也。徐氏曰。雷陽電陰。非也。蓋盛夏無雷之時。電亦有之。可見矣。

春分後十五日。斗柄指乙。爲清明。三月節。按國語曰。時有八風。歷獨指清明風爲三月節。此風屬巽故也。萬物齊乎巽。物至此時。皆以潔齊而清明矣。一候桐始華。桐木名有三種。華而不實者曰白桐。爾雅所謂榮桐木是也。皮青而結實者曰梧桐。一曰青桐。淮南子曰梧桐斷角是也。生於山崗子大而有油者曰油桐。毛詩所謂梧桐不生山崗者是也。今始華者乃白桐耳。按埤雅。桐木知日月。閏年每一枝生十三葉。蓋與天地合氣者也。今造琴瑟者以花桐木。是知桐爲白桐也。二候田鼠化爲鴽。音如按爾雅註曰。鼫鼠形大如鼠。頭似兎。尾有毛。青黃色。好在田中食粟豆。鴽、一曰鵪母。蓋青州呼鶉音安鶉爲鵪母。鮑氏曰。鼠陰類。鴽陽類。陽氣盛。故化爲鴽。蓋陰爲陽所化也。三候虹始見。去聲虹、虹霓也。詩所謂蝃蝀。俗謂之蜆也。註疏曰。是陰陽交會之氣。故先儒以爲雲薄漏日。日照雨滴。則虹生焉。今以水噀日。自側視之。則暈爲虹。朱子曰。日與雨交。倏然成質。陰陽不當交而交者。天地淫氣也。虹爲雄。色赤白。蜺爲雌。色青白。然二字皆從虫。說文

曰似蠐螬狀諸書又云嘗見虹入溪飲水其首如驢恐天地間亦有此種物但虹氣似之借名也
清明後十五日斗柄指辰爲穀雨三月中自雨水後土膏脈動今又雨其穀於水也雨讀作去聲如雨我公田之雨蓋穀以此時播種自上而下也故說文云雨本去聲今風雨之雨在上聲雨下之雨在去聲也
一候萍始生萍水草也與水相平故曰萍漂流隨風故又曰漂歷解曰萍陰物靜以承陽也二候鳴鳩拂其羽鳩卽鷹所化者布穀也拂過擊也本草云拂羽飛而翼拍其身氣使然也蓋當三月之時趨農急矣鳩乃追逐而鳴鼓羽直刺上飛故俗稱布穀三候戴勝降於桑戴勝一名戴鶏爾雅註曰頭上有勝毛此時恆在于桑蓋蠶將生之候矣言降者重之若天而下亦氣使之然也
穀雨後十五日斗柄指巽爲立夏四月節夏假也物至此時皆假大也一候螻蟈鳴螻蟈小蟲生穴土中好夜出今人謂之土狗是也一名螻蛄一名碩鼠一名鼫音斛淮南子曰螻蛄鳴邱嬪出陰氣始而二物應之夏小正三月鼫則鳴是也且有五能不能成一技飛不能過屋緣不能窮木泅不能渡谷穴不能掩身走不能先人故說文稱鼫爲五技之鼠古今註又以螻名鼫鼠可知埤雅本草俱以爲臭蟲陸明德鄭康成以爲蛙皆非也二候蚯蚓出蚯蚓卽地龍也一名曲蟺歷解曰陰而屈者乘陽而伸見也三候王瓜生圖經云王瓜處處有之生平野田宅及牆垣葉似栝樓烏藥圓無丫缺有毛如刺蔓生五月開黃花花下結子如彈丸生青熟赤根似葛細而多糝又名土瓜一名落鵝瓜今藥中所用也禮記鄭元註曰卽萆挈

本草作葰蕤陶隱居辯其謬謂葰蕤自有本條殊不知王瓜亦有本條也。
立夏後十五日斗柄指巳爲小滿四月中小滿者物至於此小得盈滿也一候苦菜秀埤雅以荼爲苦菜。
毛詩曰誰謂荼苦荼卽茶也故韻會茶註本作荼是也凌冬不彫一名游冬顏氏家訓曰葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊鮑氏曰感火之氣而苦味成爾雅曰不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英此苦菜宜言英也蔡邕月令以謂苦薹菜非二候靡草死鄭康成鮑景翔皆云靡菜葶藶之屬禮記註曰草之枝葉而靡細者。
方氏曰凡物感陽而生者則彊而立感陰而生者柔而靡謂之靡草則至陰之所生也故不勝至陽而死。
三候麥秋至百穀成熟之期此於時雖夏於麥則秋故云麥秋也汲冢書作小暑至。
小滿後十五日斗柄指丙爲芒種五月節謂有芒之種穀可稼種去聲矣一候螳螂生螳螂草蟲也飲風食露感一陰之氣而生能捕蟬而食故又名殺蟲曰天馬言其飛捷如馬也曰斧蟲以前二足如斧也又曰蟷蠰莫貿蜂石蜋巨斧說文又名蚚父深秋生子於林木間一殼百子至此時則破殼而出藥中桑螵蛸是也二候鵙始鳴鵙音局百勞也本草作博勞朱子孟註曰博勞惡聲之鳥蓋梟類也曹子建惡鳥論百勞以五月鳴其聲鵙鵙然故以之立名似俗稱濁溫故埤雅禽經注云伯勞不能翱翔直飛而已毛詩曰七月鳴鵙蓋周七月夏五月也三候反舌無聲諸書以爲百舌鳥以其能反復其舌故名特註疏以爲蝦蟆

蓋蛙屬之舌尖向內。故名之。今辨其非者。以其此時正鳴。不知失考也。易通卦驗、丹鉛餘錄俱卽名爲蝦蟆無聲。若以五月正鳴。殊不知初旬見形後。形亦藏矣。陳氏曰。螳螂鵙皆陰類。感微陰而或生或鳴。反舌感陽而發。遇微陰而無聲也。

芒種後十五日。斗柄指午。爲夏至。五月中。韻會曰。夏、假也。至、極也。萬物於此皆假大而至極也。一候鹿角解。音駭鹿、形小。山獸也。屬陽。角支向前。與黃牛一同。麋、形大。澤獸也。屬陰。角支向後。與水牛一同。夏至一陰生。感陰氣而鹿角解。解角退落也。冬至一陽生。麋感陽氣而角解矣。是夏至陽之極。冬至陰之極也。二候蜩音調始鳴。蜩、蟬之大而黑色者。蜣螂脫殼而成。雄者能鳴。雌者無聲。今俗稱蜘蟟是也。按蟬乃總名。鳴於夏者曰蜩。卽莊子云蟪蛄不知春秋是也。蓋蟪蛄夏蟬。故不知春秋。鳴於秋者曰寒蜩。卽楚辭所謂寒螿也。故風土記曰。蟪蛄鳴朝。寒螿鳴夕。今秋初夕陽之際。小而綠色聲急疾者。俗稱都了是也。故埤雅各釋其義。然此物生於盛陽。感陰而鳴。月令注疏作蟬始鳴。三候半夏生。半夏、藥名。居夏之半而生。故名也。夏至後十五日。斗柄指丁。爲小暑。六月節。說文曰。暑、熱也。就熱之作。分爲大小。月初爲小。月中爲大。今則熱氣猶小也。一候溫風至。至、極也。溫熱之風。至此而極矣。二候蟋蟀居壁。一名蛬。一名蜻蛚。卽今之促織也。禮記註曰。生土中。此時羽翼稍成。居穴之壁。至七月則遠飛而在野矣。蓋肅殺之氣初生。則在穴。感之深則在野而鬬。三候鷹始摯。摯、搏擊也。應氏曰。殺氣未肅。鷙猛之鳥。始習於擊。迎殺氣也。禮記作鷹乃學

習。

小暑後十五日。斗柄指未。爲大暑。六月中。一候。腐草化爲螢。螢又名曰丹良。曰丹鳥。曰夜光。曰霄燭。離明之極。則幽陰至微之物。亦化而爲明也。詩曰。熠燿宵行。另種也。形如米蟲。尾亦有火。不言化者。不復原形也。二候。土潤溽暑。溽、濕也。土之氣潤。故蒸鬱而爲濕暑。俗稱齷齪熱是也。三候。大雨時行。前候濕暑之氣蒸鬱。今候則大雨時行以退暑也。

大暑後十五日。斗柄指坤。爲立秋。七月節。秋、揫也。物於此而揫斂也。一候。涼風至。西方凄清之風曰涼風。温變而涼。氣始肅也。周語曰。火見而清風戒寒。是也。禮記作盲風至。二候。白露降。大雨之後。清涼風來而天氣下降。茫茫而白者。尚未凝珠。故曰白露降。示秋金之白色也。三候。寒蟬鳴。寒蟬、爾雅曰寒蜩。蟬小而青紫者。馬氏曰。物生於暑者。其聲變之矣。

立秋後十五日。斗柄指申。爲處暑。七月中。處、止也。暑氣至此而止矣。一候。鷹乃祭鳥。鷹、義禽也。秋令屬金。五行惟金氣肅殺。鷹感其氣。始捕擊諸鳥。然必先祭之。猶人飲食祭先代爲之者也。不擊有胎之禽。故謂之義。二候。天地始肅。秋者陰之始。故曰天地始肅。三候。禾乃登。禾者穀連藁秸之總名。又稻秫菰粱之屬皆禾也。成熟曰登。

處暑後十五日。斗柄指庚。爲白露。八月節。秋屬金。金色白。陰氣漸重。露凝而白也。一候。鴻雁來。鴻大雁小。自北而來南也。不謂南鄉。非其居耳。詳見雨水節下。淮南子作候鴈來。二候。元鳥歸。元鳥解見前。此時自

南而往北也。燕乃北方之鳥。故曰歸。三候。羣鳥養羞。三獸以上爲衆。三獸以上爲羣。羣者衆也。禮記註曰。羞者所美之食。養羞、藏之以備冬月之養也。淮南子作羣鳥翔。

白露後十五日。斗柄指酉。爲秋分。八月中。一候。雷始收聲。鮑氏曰。雷二月陽中發聲。八月陰中收聲。入地則萬物隨入也。二候。蟄蟲坏音培戶。淘瓦之泥曰坏。細泥也。按禮記註曰。坏益其蟄穴之戶。使通明處稍小。至寒甚乃墐塞之也。三候。水始涸。禮記註曰。水本氣之所爲。春夏氣至。故長。秋冬氣返。故涸也。

秋分後十五日。斗柄指辛。爲寒露。九月節。露氣寒冷。將凝結也。一候。鴻鴈來賓。雁以仲秋先至者爲主。季秋後至者爲賓。通書作來濱。濱、水際也。亦通。二候。雀入大水爲蛤。雀、小鳥也。其類不一。此爲黃雀。大水、海也。國語云。雀入大海爲蛤。蓋寒風嚴肅。多入於海。變之爲蛤。此飛物化爲潛物也。蛤、蚌屬。此小者也。三候。菊有黃花。草木皆華於陽。獨菊華於陰。故言有。桃桐之花。皆不言色。而獨菊言者。其色正應季秋土旺之時也。

寒露後十五日。斗柄指戌。爲霜降。九月中。氣肅而凝。露結爲霜矣。周語曰。駟見而殞霜。一候。豺祭獸。祭獸、以獸而祭天。報本也。方舖而祭。秋金之義。月令作豺乃祭獸。戮禽。二候。草木黃落。色黃而搖落也。三候。蟄蟲咸俯。咸、皆也。俯、垂頭也。此時寒氣肅凜。蟲皆垂頭而不食矣。

霜降後十五日。斗柄指乾。爲立冬。十月節。冬、終也。萬物收藏也。一候。水始冰。水面初凝。未至於堅也。二候。

地始凍。土氣凝寒。未至於坼也。三候雉入大水爲蜃。雉、野雞。鄭康成、淮南子高誘俱註蜃爲大蛤。玉篇亦曰蜃大蛤也。禮記之註曰。蛟屬。埤雅又以蚌蜃各釋。似非蛤類。然按本草車螯之條曰車螯是大蛤一名蜃。能吐氣爲樓臺。又嘗聞海中蜃氣成樓垣。章龜經曰。蜃大者如車輪。島嶼間吐氣成樓。與蛟龍同也。則知此爲蛤明矣。況爾雅翼引周禮諸家。辯蜃爲蛤甚明。禮記之註。以謂雉由於蛇化之說。故以雉子爲蜃。埤雅既曰似蛟而大。腰下盡逆鱗。知之悉矣。然復疑之。一曰狀似螭龍。有耳有角。則亦聞而識之。不若本草章龜經爲是。卽一物耳。大水、淮也。晉語曰。雉入於淮爲蜃。

立冬後十五日。斗柄指亥。爲小雪。十月中。雨下而爲寒氣所薄。故凝而爲雪。小者未盛之辭。一候。虹藏不見。禮記註曰。陰陽氣交而爲虹。此時陰陽極乎辨。故虹伏。虹非有質。而曰藏。亦言其氣之下伏耳。二候。天氣上升。三候。地氣下降。閉塞而成冬。天地變而各正其位。不交則不通。不通則閉塞。而時之所以爲冬也。小雪後十五日。斗柄指壬。爲大雪。十一月節。大者盛也。至此而雪盛矣。一候。鶡鴠不鳴。禽經曰。鶡毅鳥也。似雉而大。有毛角。鬬死方休。古人取爲勇士冠名。可知矣。漢書音義亦然。埤雅云。黃黑色。故名爲褐。據此本陽鳥。感六陰之極。不鳴矣。若郭璞方言。似鷄。冬無毛。晝夜鳴。卽寒號蟲。陳皓與方氏亦曰求旦之鳥。皆非也。夜卽鳴。何謂不鳴耶。丹鉛餘錄作雁。亦恐不然。淮南子作鴙鴠。詩注作渴旦。二候。虎始交。虎猛獸。故本草曰能辟惡魅。今感微陽氣益甚也。故相與而交。三候。荔挺出。荔、本草謂之蠡實。馬薤也。鄭康成、蔡邕、高誘皆云馬薤。況說文云荔似蒲而小。根可爲刷。與本草同。但陳藏器註爲香草。附和者卽以爲零陵香。殊

不知零陵香自生於三月也。

大雪後十五日斗柄指子爲冬至十一月中。終藏之氣至此而極也。一候。蚯蚓結。六陰寒極之時。蚯蚓交相結而如繩也。二候。麋角解。說見鹿角解下。三候。水泉動。水者天一之陽所生。陽生而動。今一陽初生。故云耳。

冬至後十五日斗柄指癸爲小寒。十二月節。月初寒小。故云小。月半則大矣。一候。雁北鄉。去聲鄉、向導之義。二陽之候。鴈將避熱而回。今則鄉北飛之。至立春後皆歸矣。禽鳥得氣之先故也。二候。鵲始巢。喜鵲也。冬至天元之始。至後二陽已兆。得來年之節氣。鵲爲巢。知所向也。三候。雉雊。文明之禽。陽鳥感於陽而後有聲。

小寒後十五日斗柄指丑爲大寒。十二月中。一候。鷄乳。雞本畜。麗於陽而有形。故乳在立春節前也。二候。征鳥厲疾。征、伐也。殺伐之鳥。乃鷹隼之屬。至此而猛厲迅疾也。三候。水澤腹堅。陳氏曰。冰之初凝。水面而已。至此則徹上下皆凝。故云腹堅。腹猶內也。以上一年共十二月二十四氣七十二候。皆一元默運。萬彙焉生。四序循環。千古不易。總不過此氣之推遷也。

王雲五主編

叢書集成初編

夏小正經傳集解及其他四種

中華民國二十五年十二月初版

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

（本書校對者 童振福 余大猷 盧金擊 徐昌恰 潘同曾）